

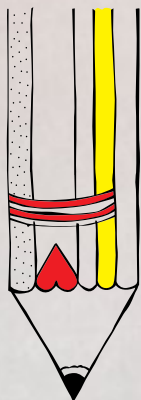
Истину ваме РАДОСТИ



АНТОЛОГ

КАТАЛОГ 2017





ЧИТАТЕЛИТЕ ПРЕПОРАЧУВААТ

#1 БЕСТСЕЛЕР
НА „ЊУЈОРК ТАЈМС“



ЏЕЈМС ДАШНЕР ЛАВИРИНТОТ:

1.

НЕВОЗМОЖНО БЕГСТВО

Томас се буди во мрачен лифт. Паметењето му е избришано. Се секава единствено на своето име. Добре дојде на Ледината.

Зад високите камења наоколу се простира Лавиринтот, кој постојано се менува. Тоа е единствениот излез оттаму, но никој досега не го минал жив. А потоа, пристигнува една девојка. Првата девојка што некогаш стапнала на Ледината. Девојка со застрашувачка порака.

Оригинален *The Maze Runner* / Страници 348 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-179-6

КОМЕНТАРИ ОД ЧИТАТЕЛИТЕ:

Огромна загатка, која треба да ја решиш заедно со ликовите. **Ивана, Битола**

Крајот ме остави без зборови и со многу прашања и едвај чекам да ги прочитам и двај ги чекам останатите делови. **Марко Петров, Скопје**

Филмот е прекрасен, но книгата е многу подобра! **Илина М.**

Ремек-дело кое ги поместува границите на својот жанр. **Дамјан (42), Велес**

2.

БЕГСТВО НИЗ ПУСТОШОТ

Решавањето на Лавиринтот требаше да биде крајот. Томас беше сигурен дека бегството ќе значи слобода за Лединарите. Но ЗЛОПАК уште не завршил со нив. Почнува фаза 2. Пустошот. Томас и другарите имаат две недели да го поминат Пустошот – пеплосаниот дел од планетата. А ЗЛОПАК ќе постави нови променливи пречки што треба да ги спречат.

Оригинален *The Scorch Trials* / Страници 336 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-206-9

КОМЕНТАРИ ОД ЧИТАТЕЛИТЕ:

Си велев „само уште едно поглавје“, на крајот од секое поглавје... сега велам „само уште една книга“. **Симона, Прилеп**

Акција спакувана во авантура! Борба за преживување, убиство за да се дојде до храна... Дашнер е неверојатен! **Симеон Ивановски, Охрид**

Неверојатно патување на умот, постојана неизвесност, не можам ни да претпоставам што не чека во следниот дел. **Марија Т. (15), Скопје**

Таман кога мислиш дека сè си сфатил, нов пресврт се случува со брзина на светлината. Прекрасна! **Мила, Штип**

LOVE IS IN THE AIR



ЛИСА АПИЊАНЕЗИ СЕКАВАЊА И ЖЕЛБИ

ЉУБОВНА ПРИКАЗНА ШТО ПОЧНУВА ВО ПАРИЗ ВО 1934 ГОДИНА И ЗАВРШУВА ВО ЊУЈОРК ВО 1980 ГОДИНА. АЛЕКСЕЈ ЏИЗМОНДИ Е ВО ПОТРАГА ПО ЖЕНАТА ЗА КОЈА СМЕТА ДЕКА ГИ ПОСЕДУВА КЛУЧЕВИТЕ ОД ТАЈНАТА СО КОЈА Е ОПСЕДНАТ. ВО СРЕДИШТЕТО НА ТАЈНАТА Е ЗАГАДОЧНАТА СИЛВИ КОВАЛСКА ЖАРДЕН. ЛИКОВИТЕ ОД ВИСОКИТЕ И ИНТЕЛЕКТУАЛНИ СТАЛЕЖИ, ДРАМАТИЧНИОТ И СТРАСТЕН НАБОЈ, КАКО И МНОГУБРОЈНИТЕ УМЕТНИЧКИ И ИСТОРИСКИ РЕФЕРЕНЦИИ ГО ПРАВАТ ОВА ДЕЛО СОВРШЕНО ЗА ОБОЖАВАТЕЛИТЕ НА ЛЉУБОВНИ РОМАНИ.

Оригинал *Memory and Desire* / Страници 704 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-184-0

ЖОАО АЛМИНО ПЕТТЕ ГОДИШНИ ВРЕМИЊА НА ЉУБОВТА

ПОРТРЕТ НА 55-ГОДИШНАТА АНА ЧИЈ ЖИВОТ НЕ Е ТАКОВ КАКОВ ШТО ОЧЕКУВАЛА И ЧИИ НЕКОГАШ ХРАБРИ СОНИШТА СЕ ПРЕТВОРИЛЕ ВО ПОЛУВИСТИНИ И ГРЕШКИ. ЗА ДА ИСПОЛНИ СТАР АМАНЕТ, ОРГАНИЗИРА ЗАБАВА ПО ПОВОД НОВИОТ МИЛЕНИУМ. КАКО ШТО СЕ ПОЈАВУВААТ СТАРИТЕ ПРИЈАТЕЛИ, МИНАТОТО НА АНА ПРЕТРПЛУВА НЕОЧЕКУВАНИ ПРОМЕНИ.

Оригинал *As Cinco Estações do Amor* / Страници 160 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-098-0

ДАН ЛУНГУ КАКО ДА ЗАБОРАВИШ ЖЕНА

ЕДЕН ОБИЧЕН ДЕН АНДИ СЕ ВРАКА ОД РАБОТА И ГЛЕДА ДЕКА МАРГА ГО НАПУШТИЛА. НЕНАДЕЈНОТО ЗАМИНУВАЊЕ НА ДЕВОЈКАТА ГО НОСИ ВО НЕОЧЕКУВАНИ МЕСТА И СОСТОЈБИ. АНДРЕЈА, ЛУАНА, МАРГА, БЈАНКА, СИТЕ ТИЕ СЕ ПРЕТВОРААТ ВО ЕДНА ЖЕНА, КОЈА ТРЕБА ДА ЈА ЗАБОРАВИ...

Оригинал *Cum să uiti o femeie* / Страници 256 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-137-6

КАТЕРИНА ЦАТЕВА ЗАЈДИСОНЦЕ

МЛАДАТА, АМБИЦИОЗНА КАРМЕН СЕ ЗАПИШУВА НА ЧАСОВИ ПО ТАНЦУВАЊЕ кај шармантниот и неодолив Соф. Отсуството на својот свршеник го користи за да го разбуди својот талент за танцување. Кармен и Соф се впуштаат во љубовна афера што има облик на секаков вид романа освен на краткотрајна афера. Интересен спој на еден маж што не сака да сака и една жена што се плаши да сака и да биде сакана.

Страници 160 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-132-1



АМИНАТА ФОРНА СЕКАВАЊЕ НА ЉУБОВТА

ПСИХОЛОГ БЕГА ОД СВОЈОТ ЖИВОТ ВО АНГЛИЈА И ДОАГА ВО СИЕРА ЛЕОНЕ, КАДЕ ШТО ПОЧНУВА ГРАЃАНСКА ВОЈНА. КНИГА ЗА ЧЕТИРИ ЖИВОТИ ШТО СЕ ПРЕПЛЕТУВААТ; ЗА ПРИЈАТЕЛСТВОТО, РАЗБИРАЊЕТО, ПРОСТУВАЊЕТО И ЗА НЕИЗБРИШЛИВИТЕ ЕФЕКТИ НА МИНАТОТО; ЗА ПАТУВАЊАТА, СОНИШТАТА, ЗАГУБАТА И ЗА САМАТА ПРИРОДА НА ЉУБОВТА.

Оригинал *The Memory of Love* / Страници 528 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-107-9





LOVE IS IN THE AIR



ИНГА АБЕЛЕ ПЛИМА

РАСКАЖАНА ВО ОБРАТЕН ХРОНОЛОШКИ РЕД, „ПЛИМА“ Е ПСИХОЛОШКА ДРАМА ЗА ИЕВА, НЕЈЗИНИОТ ЛЉОВНИК, ИНТРОВЕРТНИОТ СОПРУГ И ЗА НАЧИНОТ НА КОЈ НИВНИТЕ МЛАДЕШКИ ОДЛУКИ ДРАМАТИЧНО ВЛИЈАЕЛЕ ВРЗ ОСТАТОКОТ ОД НИВНИТЕ ЖИВОТИ.

Стравот и вознемиреноста на Иева, се истите оние страв и вознемиреност што ги чувствуваат многумина во модерниот свет во кој неочекуваното ни се втурнува во животите и нè спречува целосно да се реализираме.

Оригинал Paisums / Страници 288 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-189-5

ЕЛИН ХИЛДЕРБРАНД ТРАЧ

Меделина Кинг и Грејс Панцик се најдобри пријателки на кои им завидува цел град поради сето она што го имаат – совршени бракови, прекрасни деца, заеднички вечери во недела навечер. Сепак, ова лето мириса на промена. А доколку во Нантакет сакаат нешто повеќе од коктели на плажа на зајдисонце, тоа е – добар трач. И, додека Грејс и Меделин се обидуваат да ги поправат работите, можно е вистината да биде полоша и од трачот. Ова е вистинска книга за на плажа од „кралицата на летните романи.“

Оригинал The Rumor / Страници 368 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-143-7

ОД БЕСТСЕЛЕР-АВТОРКАТА
НА „ЊУЈОРК ТАЈМС“!



ЕЛЕНА КОНЕСКА ЕДНАШ ОДИГРАВМЕ ЛЉУБОВ

Триесетгодишна жена, на своето прво службено патување на новото работно место, ГО ЗАПОЗНАВА МЛАДИОТ ПОРТУГАЛСКИ ПИСАТЕЛ ВО КОГО СЕ ВЉУБУВА и со кого започнува „електронска љубовна врска на далечина.“ Романот ги следи емоционалниот развој на млада жена во современиот свет и љубовните болки и страдања како основа на тоа созревање. Погледите за неминовноста на љубовта се дадени од женска перспектива, раскажани речиси онака како што се доживевани.

Страници 208 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-140-6



СТЕИНУН СИГУРДАРДОТИР ДОБРИОТ ЉУБОВНИК

По 17 години, еден човек се враќа во својот роден крај ВО ПОТРАГА ПО СВОЈАТА ПРВА ЛЉУБОВ. Иако запѓа во чудни ситуации, неговата намера завршува успешно. Но жената што ќе му помогне да ја пронајде неговата единствена љубов ќе се вљуби во него креирајќи за него психолошки профил што целосно ќе му го промени животот.

Оригинал Góði elskuginn / Страници 192 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-134-5



АМЕЛИ НОТОМБ ЉУБОВНА САБОТАЖА

РОМАН ШТО РАСКАЖУВА ВИСТИНСКА ЛЉУБОВНА ПРИКАЗНА, КОЈА ЌЕ ГИ ЗГРЕЕ И НАЈСТУДЕНИТЕ СРЦА. Со оваа книга, Нотомб стана најнадежното име на младата книжевна генерација во Белгија. Многумина сметаат дека тоа е нејзината најдобра книга, а еве и зошто: тоа е драма што глуми роман. Секоја реченица може да се искаже како реплика или да се изрецитира како стих.

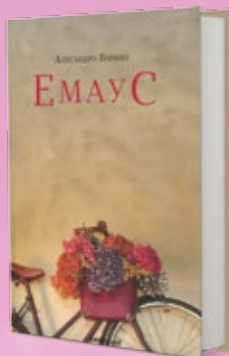
Оригинал Le Sabotage amoureux / Страници 192 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-141-3

АЛЕСАНДРО БАРИКО

ЕМАУС

ТИЕ СЕ ЧЕТВОРИЦА ДРУГАРИ, ТАА, АНДРЕА, ЕДНА И ЕДИНСТВЕНА. Сè што им е ним е забрането, таа си го дозволува. Свирка на бенд во блиското гратче ќе ги доближи до вчерашната непристапна девојка.

Оригинален *Emmaus* / Страници 144 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-80-2



ЗАМОЦИ НА ГНЕВОТ

ВО НЕКОЕ ИЗМИСЛЕНО, НО МОЖЕБИ И ВОЗМОЖНО ГРАТЧЕ, СЕ ТЕЧЕ КАКО ИСТОРИЈА И ПРИКАЗНА: соништата на господин Раил и усните на госпоѓа Раил; приказната за првите возови; мажот што го слуша бескрајот; детето што на себе ја носи сопствената судбина; волшебството на Кристалната палата; необичниот живот на архитектот Хектор Хоро, кој замислува градови од стакло. Првиот роман на Барико, според многу критичари, е и прв по важноста. Со овој роман тој го одбра курсот кон водечките европски писатели на денешницата.

Оригинален *Castelli di rabbia* Страници 210 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-207-6



ОВАА ПРИКАЗНА

УЛТИМО ПАРИ Е МОМЧЕ ШТО ЌЕ ОСТАРИ ВО ОБИД ДА ГО ДОВЕДЕ СВЕТОТ ВО РЕД. Има 5 години кога ќе го види првиот автомобил, 19 на денот на битката на Кобарид, 25 кога ќе ја запознае љубовта на својот живот и многу повеќе вечерта кога ќе умре, во некое непознато, далечно место. Оваа приказна е неговата приказна.

Оригинален *Questa storia* / Страници 288 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-085-0



ТРИПАТИ ВЗОРИ

„ВО ПОСЛЕДНИОТ РОМАН ШТО ГО НАПИШАВ, МИСТЕР ГВИН, на едно место се спомнува книгето што го напишал англо-индискиот писател Акаш Нарајан, со наслов *Трипати взори*. Се разбира, станува збор за книга што е измислена...“ *Алесандро Барико*

Оригинален *Tre volte all'alba* / Страници 96 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-030-0



NEXT

„ЗОШТО СЕ ОДРЖУВА F8? Зошто 8 славни водачи, кои би можеле сосем спокојно да се состанат преку видеоконференција или да се соберат незабележано на некој имот во Конетикат, така дефилираат, принудувајќи цел еден град да се мобилизира? Затоа што се будали? Не, затоа што се реклами.“ Книга впечатлива како откопчан шлиц.

Оригинален *Next* / Страници 112 / Формат 10x15 / ISBN 978-608-4507-29-1



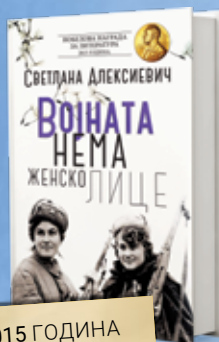
НОБЕЛОВЦИ

СВЕТЛАНА АЛЕКСИЕВИЧ

ВОЈНАТА НЕМА ЖЕНСКО ЛИЦЕ

ЕДНА ОД НАЈПОЗНАТИТЕ КНИГИ ЗА ВОЈНАТА. За време на Втората светска војна, околу еден милион жени се бореле на страната на Црвената армија, но за нив никогаш ништо не се пишува. Оваа книга ги собира на едно место спомените на стотици жени – снајперистки, тенкистки, болничарки. Ова е приказна за жените, жени што – повеќето првпат во својот живот – ја раскажуваат нехеројската страна на војната.

Оригинал *У войны не женское лицо* / Страници 320 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-168-0



2015 ГОДИНА



1998 ГОДИНА

ЖОЗЕ САРАМАГО

СЕЌАВАЊАТА НА МАНАСТИРОТ

„БРИЛИЈАНТЕН, ВООДУШЕВУВАЧКИ РОМАН“ (*Њујорк тајмс бук ривју*) за романа, измама, религија и за магија, сместен во XVIII век во Португалија, во периодот на инквизицијата.

Оригинал *Memorial do Convento* / Страници 320 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-038-6



1955 ГОДИНА

ХАЛДОУР ЛАКСНЕС

АТОМСКА СТАНИЦА

КОГА АМЕРИКАНЦИТЕ СЕ НУДАТ ДА КУПАТ ЗЕМЈИШТЕ ВО ИСЛАНД за да изградат база на НАТО по Втората светска војна, низ целата земја почнуваат протести. Овој конфликт Лакснес го користи како катализатор на својата воодушевувачка и моќна сатира. Во 1955 година ја добил Нобеловата награда за литература.

Оригинал *Atómstöðin* / Страници 176 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-092-8

ВИЛИЈАМ ФОКНЕР

ВРЕВА И БЕС

КАМЕН ТЕМЕЛНИК НА АМЕРИКАНСКАТА ЛИТЕРАТУРА. Според многумина, најдобриот роман на Фокнер. Компсон е едно од семејствата крај Мисисипи што по Граѓанската војна преживуваат дива ексцентричност и тешки времиња. Скандалозна, богата, мрачна, на моменти тешка приказна за лошата судбина, инцестот, лудилото, кражбата, нелегитимноста, и стоичката издржливост и раскажана од внатрешните гласови на браќата Компсон.

Оригинал *The Sound and the Fury* / Страници 336 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-00-0

ЛУИЏИ ПИРАНДЕЛО

ХЕНРИ IV

ПОЗНАТА ДРАМА ВО ТРИ ЧИНА НАПИШАНА ВО 1921, а премиерно поставена на сцена на 24 февруари 1922 во театарот „Манцони“ во Милано. Студија за лудилото и сложеност на однос меѓу ликот и човекот, фикцијата и вистината. Ликовите на големиот Пирандело се луѓе што се принудени секојдневно да се справуваат со егзистенцијални проблеми. Во нив сретнуваме обични личности кои би можеле да ни бидат соседи.

Оригинал *Henry IV* / Страници 112 / Формат 14x20 / ISBN 978-608-4507-81-9



1949 ГОДИНА



1934 ГОДИНА



ИСТОРИСКИ ТРИЛЕРИ

МОНАЛДИ И СОРТИ ИМПРИМАТУР

ФАНТАСТИЧЕН СПОЈ НА УМБЕРТО ЕКО И ДЕН БРАУН! Една римска таверна е ставена под карантин поради чума. Меѓу заробениците е и мистериозниот шпион Ато Мелани. Со помош на едно момче, тој открива скришен премин што води до мрежа тунели под градот. Нивните нокни талкања ќе ги одведат до изненадувачки откритија. Всушувачки трилер што фрла нова светлина на силите во Европа од XVII век, чии последици се чувствуваат до денес. Кога била објавена во Италија во 2002 година, предизвикала огромен број контроверзии. Преведена е во 45 држави.

Оригинал *Imprimatur* / Страници 768 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-148-2



ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН
БЕСТСЕЛЕР

#1 Ато Мелани



ОТАР М. НОРДФЈОРД НОЖОТ НА АВРАМ

ВОЗБУДЛИВ ТРИЛЕР ОД „ИСЛАНДСКИОТ ДЕН БРАУН.“ Џејмс Донели, ирски писател, добива разгледница од својот неодамна починат пријател. На неа е испишан енигматичен текст за кој ќе се утврди дека е пророштво од Нострадамус. Во книгата се предвидуваат напади во Париз и трета светска војна меѓу христијаните и муслиманите!

Оригинал *Hnifur Abrahams* / Страници 272 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-091-1

МИЛОШ УРБАН СЕДУМЦРКВИЕ

ДАЛИ ЈА САКАТЕ ПРАГА? Ама претставена во ремек-делото на модерната готика? Седум цркви и серија ужасни убиства. Над Прага се спушта сенката на есента, додека почнуваат да умираат луѓе. *Седумцрквие* е мрачен трилер за Кветослав Швах и за неговата поврзаност со убиствата. Со оваа книга преведена на десет јазици, Урбан се прославил како „црниот витез на чешката литература.“

Оригинал *Sedmikostelí* / Страници 288 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-115-4



НАСКОРО

#1 Андреј Младин



ЏОРЏЕ АРИОН УБИСТВО ВО БИБЛИОТЕКАТА

ОВАА КНИГА ГИ ИМА СИТЕ СОСТОЈКИ ПОТРЕБНИ ЗА УЖИВАЊЕ ВО ЕДНО ДЕТЕКТИВСКО ЧЕТИВО: УБИСТВО, ИСТРАЖИТЕЛ, УБИЕЦ, ЖРТВА. По една ноќ на која не се секава ништо, новинарот Андреј Младин наоѓа труп во својата библиотека. Не може да сфати како безживотното тело се нашло таму. Младин ја отфрла улогата на осомничен и решава да стане детектив. Го споредуваат со Рејмонд Чендлер.

Оригинал *Atac în bibliotecă* / Страници 224 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-221-2



ТРИЛЕРИ

ЛУИЗ ПЕНИ МРАЧЕН МОТИВ

ДОБРЕ ДОЈДОВТЕ ВО СВЕТОТ НА БРИЛИЈАНТНИОТ ИНСПЕКТОР ГАМАШ, ЛЕГЕНДА ОД РАНГОТ НА ШЕРЛОК ХОЛМС! Во планинските предели на Квебек се наоѓа идилично селце, кое нема да го најдете на карта. Таму животот е спокоен, сè додека едно утро сликарката Џејн Нил не е пронајдена мртва во шумата. Прободена со стрела во срцето. Жителите се убедени дека станува збор за несреќа, но Гамаш открива загатка во една слика на сликарката, создадена кратко пред да умре.

Оригинален *Still Life* / Страници 336 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-198-7



#1 Арманд Гамаш

#1 БЕСТСЕЛЕР-АВТОРКА
НА „ЊУЈОРК ТАЈМС“



#1 Дора
Гудмундсдотир

ИРСА СИГУРДАРДОТИР ПОСЛЕДНИОТ РИТУАЛ

НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО РЕЈКЈАВИК Е ПРОНАЈДЕН МАШКИ ТРУП СО ИЗВАДЕНИ ОЧИ И СО ЧУДНИ СИМБОЛИ НА НЕГОВИТЕ ГРАДИ. Семејството ја најмува Дора Гудмундсдотир, секси-адвокатка и самохрана мајка на две деца, да го истражи случајот. Набргу Дора и семејниот адвокат откриваат дека починатиот студент бил опседнат со исландската историја на лов на вештерки, тортури, јавни погубувања. Меѓународна сензација објавена во триесетина земји!

Оригинален *Þriðja táknid* / Страници 338 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-194-9

СЕЛЧУК АЛТУН ПЕСНИТЕ НА КОИ НЕ МЕ НАУЧИ МАЈКА МИ

АРДА ЕРГЕНЕКОН СЕ ОБИДУВА ДА ДОЗНАЕ ПОВЕЌЕ ЗА СВОЈОТ ТАТКО, мистериозниот математички гениј Мурсел. Во друг крај на градот, Бедрихан Озтурк размислува да се пензионира од кариерата на платен убиец. Напнатоста постепено расте кога Арда открива дека неговиот татко бил убиен по нарачка и се впушта во своја потрага. Идеален за љубителите на мистерији и за обожавателите на крими.

Оригинален *Annenin Öğretmediği Şarkılar* / Страници 208 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-136-9



САС ХЕНО ЈАС БЕВ ТУКА

17-ГОДИШИНИОТ РАС Е ДЕТЕ ОД РАСТУРЕН БРАК ВО ЕДНО ПРЕДГРАДИЕ. Се насочува кон малолетничка деликвенција и го минува своето време со банда крадци што се занимаваат со дилање дрога. „Романот почнува толку моќно што читателот веднаш чувствува удар по вилицата.“ Евеа Парк

Оригинален *Mina olin siin. Esimene aeg* / Страници 224 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-051-5



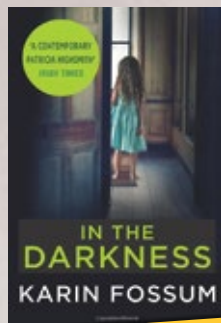


ТРИЛЕРИ

КАРИН ФОСУМ КОЈ СЕ ПЛАШИ ОД ВОЛКОТ

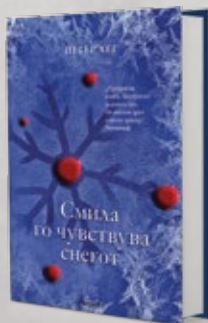
ЕДНО 12-ГОДИШНО МОМЧЕ ВЛЕТУВА ВО ЛОКАЛНАТА ПОЛИЦИСКА СТАНИЦА, ТВРДЕЈКИ ДЕКА ВИДЕЛО ТРУП ВО НЕКОЈА КУКИЧКА НА ПОЧЕТОКОТ ОД ШУМАТА. ЕРКИ ЈОРМА, ПРЕБЕГНАТ ПАЦИЕНТ ОД ПСИХИЈАТРИСКАТА БОЛНИЦА, Е ВИДЕН ИСТИОТ ДЕН НА ТОА МЕСТО, ПРЕД ЦЕЛОСНО ДА ИСЧЕЗНЕ МЕЃУ ДРВЈАТА. ИНСПЕКТОРОТ СЕЈЕР ТРЕБА ДА ГИ ЗАСУКА РАКАВИТЕ И ДА ТРГНЕ ВО ПОТРАГА ПО УБИЕЦОТ НА ЖЕНАТА ШТО ЖИВЕЕЛА САМА СРЕДЕ ПЛАНИНАТА.

Оригинал *Den som frykter ulven* / Страници 272 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-190-1



НАСКОРО
КАРИН ФОСУМ, IN THE DARKNESS
#1 ИНСПЕКТОР КОНРАД СЕЈЕР

**#3 инспектор
Конрад Сејер**



ПЕТЕР ХЕГ СМИЛА ГО ЧУВСТВУВА СНЕГОТ

ГОСПОЈИЦА СМИЛА СЕ ОБИДУВА ДА ЈА РАСТАЈНИ ЧУДНАТА СМРТ НА ЕДНО МОМЧЕНЦЕ ШТО ПАЃА ОД ВРВОТ НА ЗГРАДАТА ВО КОЈА ТАА ЖИВЕЕ. ПОЛИЦИЈАТА ВЕДНАШ ОБЈАВУВА ДЕКА Е НЕСРЕКЕН СЛУЧАЈ. Но Смила знае дека нејзиниот сосед не паднал сам од покривот. Детството поминато на Гренланд и дава можност поинаку да гледа на снегот и, кога ќе сфати дека стапалките на детето покажуваат дека тоа трчало пред да умре, одлучува да открие кој го бркал. Еден од најфасцинантните трилери на сите времиња. Продаден во над 20 милиони примероци.

Оригинал *Frøken Smillas fornemmelse for sne* / Страници 478 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-182-6

АХМЕТ УМИТ МЕМЕНТО ЗА ИСТАНБУЛ

МРТВО ТЕЛО СО АНТИЧКА МОНЕТА ВО ДЛАНКАТА е пронајдено покрај споменикот на Кемал Ататурк во стариот дел на Истанбул. Убициите грабнуваат и други луѓе. Седум убиства, седум владетели, седум монети и седум споменици поврзани со историјата на еден од најимпресивните градови.

Оригинал *İstanbul Hatırası* / Страници 528 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-022-5

АХМЕТ УМИТ МАГЛА И НОЌ

ЕДЕН СЛУЖБЕНИК ВО РАЗУЗНАВАЧКАТА СЛУЖБА ЈА БАРА МИНЕ, КОЈА МИСТЕРИОЗНО ИСЧЕЗНАЛА. Крајот ќе го доведе до шокантен заклучок. „Ако Роман Полански го прочиташе овој роман, сигурно ќе снимеше филм.“ *Атила Дорсај*

Оригинал *Sis ve Gece* / Страници 304 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-054-6





ДЕТЕКТИВСКИ ТРИЛЕРИ

РАМИРО ПИНИЉА САМО ЕДЕН ТРУП ПОВЕЌЕ

САНЧО БОРДАБЕРИ СЕ ОБИДУВА ДА СТАНЕ ПИСАТЕЛ КАКО ДАШИЕЛ ХАМЕТ И РЕЈМОНД ЧЕНДЛЕР. Романи што се случуваат во Чикаго или во ЛА, со лаконски типчиња во мантили за дожд и пиштоли во футроли. Издавачите му ги враќаат ракописите, сè додека еден ден не се сети дека единственото злосторство што се случило во Гечо пред војната уште не е разрешено и дека пишувањето за тоа може да биде решение. Тој се претвора во приватен детектив за да открие кој сакал да ги убие близнаците Алтубе.

Оригинал *Sólo un muerto más* / Страници 240 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-202-1



ГИЛЈЕРМО МАРТИНЕС БАВНАТА СМРТ НА ЛУСИЈАНА Б.

ПРИЈАТЕЛИТЕ И РОДНИНИТЕ НА ЛУСИЈАНА ПОЧНУВААТ ДА УМИРААТ ОД НАСИЛНА СМРТ ИЛИ КАКО ЖРТВИ НА НЕОБЈАСНИВИ НЕЗГОДИ. Таа мисли дека зад сето тоа стои познатиот писател Клостер – автор на мрачни романи со злосторства. Нему, без да сака, во минатото му нанела голема болка. Уште повеќе што убиствата во неговите романи течат на ист начин како во животот на Лусијана. Полицијата не ѝ верува и таа бара помош од друг писател. Љубителите на Алфред Хичкок и на Карлос Руиз Зафон ќе бидат воодушевени од овој психолошки напнат трилер.

Оригинал *La muerte lenta de Luciana B.* / Страници 208 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-138-6

ДЕЈВИД ГИЛМОР СОВРШЕНА НОЌ ДА СЕ ЗАМИНЕ ВО КИНА

РОМАНОТ ПОЧНУВА СО НАЈСТРАШНИОТ КОШМАР НА СЕКОЈ РОДИТЕЛ: ДЕТЕТО ШТО НЕНАДЕЈНО ИСЧЕЗНУВА. Дали детето е киднапирано? Изнесено од државата? Дали е живо? Приказната ја раскажува Роман, телевизиски водител, кој го бара својот син како во градот така и во светот на соништата, во обид да го врати.

Оригинал *A Perfect Night to Go to China* / Страници 116 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-195-6

ЕСРА ТУРКЕКУЛ УБИСТВО ВО КАПАЛИ ЧАРШИЈА

ДЕПРЕСИВНА ЖЕНА ШТО РАБОТИ КАКО ТУРИСТИЧКИ ВОДИЧ со таблети за смирување се обидува да ги преброди кризите. Во Капали чаршија е пронајдено мртво тело. Момче со хендикеп е главниот осомничен. Хероината, која дотогаш не покажувала афинитет да стане детектив, се вклучува кон истрагата за убиството... „Ефект на студена лимонада во пеколно жежок ден. Ќе уживате!“ Ерол Ујепазарци

Оригинал *Kapalıçarşı Cınayeti* / Страници 240 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-129-1



СИ ГО ГЛЕДАЛ/А ФИЛМОТ?



ЏЕјмс понсолд
2017

ДЕЈВ ЕГЕРС КРУГ

ЗАСТРАШУВАЧКА ВИЗИЈА НА БЛИСКАТА ИДНИНА ВО КОЈА ПРИВАТНОСТЕ ИСЧЕЗНУВА, а со светот владеат корпорација моќна како „Гугл“, „Фејсбук“, „Твитер“ заедно. Откако ќе ја вработат, Меј Холанд сфаќа дека ѝ се укажува животна шанса во „Круг“, кој ги поврзува личните електронски адреси, профилите на друштвените мрежи, услугите на онлајн-банкарството и пазарот, со својот универзален оперативен систем, создавајќи онлајн-идентитет за секого. Така почнува нова доба на транспарентност. Филмот е со Ема Вотсон и со Том Хенкс во главните улоги.

Оригинален *The Circle* / Страници 416 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-210-6



БИГАС ЛУНА
1990

АЛМУДЕНА ГРАНДЕС РАСТЕЊЕТО НА ЛУЛУ

ИНТЕНЗИВЕН ЕРОТСКИ РОМАН што ги претставува сексуалното будeње и авантурите на Марија Луиза, наречена Лулу. Како ученичка ја заведува многу постариот Пабло. Ехото на Де Сад може да се насети во романот, добитник на наградата „Вертикална насмевка“ за еротска проза.

Оригинален *Las edades de Lulú* / Страници 304 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-078-2



АНДРЕЈ ТАРКОВСКИ
1972

СТАНИСЛАВ ЛЕМ СОЛАРИС

ЕДНО ОД НАЈВАЖНИТЕ НАУЧНО-ФАНАСТИЧНИ ДЕЛА ВО ИСТОРИЈАТА. На една истражувачката станица на планетата Соларис, целата прекриена со огромен жив океан, доаѓа нов член на експедицијата. Крис Келвин наскоро го вознемируваат чудните однесувања на членовите од екипажот. Открива дека еден од нив, доктор Гибариан, извршил самоубиство, а во просториите на станицата се појавиле суштества што ги креирал океанот...

Оригинален *Solaris* / Страници 224 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-163-5



БРУНО БАРЕТО
1983

ЖОРЖЕ АМАДО ГАБРИЕЛА, КАРАНФИЛЧЕ И ЦИМЕТ

ОВОЈ РОМАН НЕ ПРЕНЕСУВА ВО ВРЕМЕТО НА ВЛАДЕТЕЛИТЕ НА КАКАОТО, кога недоразбирањата се решавале со пиштоли, а од мажот што е изневерен се очекувало да ја исчисти својата чест со убивање на прелубничката и на нејзиниот љубовник.

Оригинален *Gabriela, cravo e canela* / Страници 452 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-034-8



АЛЕКС ДЕ ЛА
ИГЛЕСИЈАС 2008

ГИЛЈЕРМО МАТИНЕС ОКСФОРДСКИ УБИСТВА

ПРОФЕСОР И СТУДЕНТ ИСТРАЖУВААТ СЕРИЈА ЧУДНИ УБИСТВА ВО ОКСФОРД, АНГЛИЈА. Сите злосторства се поврзани со математички симболи и шифри, кои го најавуваат следното од серијата. Истоимениот холивудски филм е со Илаја Вуд и Џон Харт во главните улоги.

Оригинален *Crímenes imperceptibles* / Страници 224 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-86-4



ФАТИХ АКИН
2016

ВОЛФГАНГ ХЕРНДОРФ ЧИК

МИКЕ НЕМА ПРИЈАТЕЛИ. Тој мисли дека тоа е така затоа што е здодевен. Едно чудно дете се појавува во неговиот дом. Решаваат да одат на патување, без дестинација. Ако се вратат, нема веќе да бидат здодевени. Чик цела година котира на листата на бестселери во Германија.

Оригинален *Tschick* / Страници 256 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-075-1

НАГРАДЕНИТЕ

ТОМИ ВИРИНГА ОВА СЕ ИМИЊАТА

МАЛА ГРУПА ПРЕГЛАДНЕТИ И БЕСНИ БЕГАЛЦИ СЕ ПОЈАВУВААТ ОД НИГДЕ-НИКАДЕ И ШИРАТ СТРАВ И ПАНИКА ВО ГРАНИЧНО ГРАТЧЕ ВО СТЕПАТА. Кога полицискиот инспектор Понтус Бег наредува да се уапсат, во нивните куфери наоѓаат доказ за убиство. Како што тој ја разоткрива историјата на нивното пеколно патување така таа почнува да се испреплетува со неговото потекло.

Оригинал *Dit zijn de namen* / Страници 240 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-204-5

„Либрис“ 2014



НАСКОРО

ЕСМАХАН АЈКОЛ УБИСТВО ВО ХОТЕЛ БОСФОР

ПРВИОТ РОМАН ОД СЕРИЈАТА КРИМИ-ТРИЛЕРИ СО ЛИКОТ НА КАТИ ХИРШЕЛ. Кати се доселила во Истанбул и отворила книжарница. Наскоро во блискиот хотел се случува убиство во кое е вклучена и нејзина пријателка.

Оригинал *Kitapçı Dükkanı* / Страници 208 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-006-5

„Букстар“

Награда за најчитана книга 2016



АНДРЕЈ ВОЛОС ВРАЌАЊЕТО ВО ПАНЏРУД

ДОЛГ Е ПАТОТ ОД БУХАРА ДО ПАНЏРУД, ОСОБЕНО АКО ГО ВРВИ СЛЕП СТАРЕЦ. Добра околноста е што по патот го води момченце. Полека станува јасно дека не е момчето она што гледа, туку старецот, и не го води водичот слепиот, туку слепиот на водичот му ги открива тајните на животот. Главниот херој на романот е – великиот персиски поет Рудаки (858-941).

Оригинал *Возвращение в Панджруд* / Страници 490 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-077-5

ВЛАДИМИР ЈАНКОВСКИ НЕВИДЛИВИ ЉУБОВИ

ТРИ ПРИКАЗНИ СО КОИ СЕ ПРЕИСПИТУВААТ НЕКОИ ОД АСПЕКТИТЕ НА СОВРЕМЕНАТА ЉУБОВ, од кои две се нетипични бајки за возрасни, премостени со динамично раскажана реалистична приказна. Во нив како во музичка композиција иденте варираат, се надополнуваат, си противречат или течат паралелно една покрај друга.

Страници 160 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-065-2

„Руски Букер“

и „Бунин“ 2013



Рациново признание

Македонски кандидат за „Балканика 2016“

МАРГАРЕТ ЕТВУД СЛЕПИОТ УБИЕЦ

СВЕТСКИ БЕСТСЕЛЕР што списанието *Тajм* го прогласи за најдобриот роман во 2000 година и го стави на листата на 100 најважни романи напишани на англиски од 1923 година. „Десет дена откако заврши војната, сестра ми Лора се истумба со колата од еден мост.“ По повеќе од половина век, Ајрис Чејс се секава на мистериозната смрт на Лора. Така започнува воодушевувачката и несекојдневна приказна на двете сестри и нивните тајни.

Оригинал *The Blind Assassin* / Страници 512 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-015-7



Букерова награда

2000

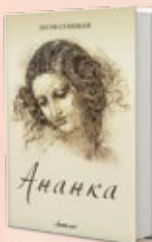
МАКЕДОНСКИ БЕСТСЕЛЕРИ



ВЕЛКО НЕДЕЛКОВСКИ СЕ БУДИ СВЕРОТ

ТЕОФИЛ ПЛАШКИ Е МЛАД И УСПЕШЕН БИЗНИСМЕН, НЕОЖЕНЕТ, но со многу авантури. Драган Дарко пак, е градежник работник со сон да стане бизнисмен ковач на сопствената среќа. Теофил и Драган се среќаваат преку бизарна кавга, но конфликтот прераснува во пријателство. Плашки му нуди почетен капитал да отвори фирма. Дарко прифаќа... Неделковски нè воведува во свет на противречности, каде што постепено се буди сверот на себичноста.

Страници 224 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-217-5



ЈУСУФ СУЛЕЈМАН АНАНКА

АНАНКА СЕ ВЉУБИ, СО ЉУБЕНИОТ СИ ДАДОА ЗБОР, но, НЕВРЕМЕТО НА ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА СИ ПОИГРА СО НИВ. Ананка ја живее судбината на безгласниот народ. Оваа вљубена девојка е заветена пред времето и просторот на својата младост и пред обичајното право. А Ромите одново се воведени во нова неиспишана страница на повоените состојби. Тие не започнале ниту една војна, а во сите нив биле колатерална штета за што многу малку се зборува.

Страници 240 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-214-4



ИГОР СТАНОЈОСКИ ГАРГАРА

II издание

НЕПОСРЕДНО ПРЕД ПОРТОКАЛО-ВАТА РЕВОЛУЦИЈА, Орест го отвора подземното кафење „Гаргара“ во западноукраинскиот град Лавов. Го нарекува според кафеулето што постоело до 1963 година на истото место, кога исчезнува под неразјаснети околности. Од него останала само Книгата за пофалби и поплаки, која содржи два автобиографски раскази. Орест заедно со својата пријателка тргнува во ризична потрага по авторите на расказите и раскривање на мистеријата.

Страници 186 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-177-2



ИЛИЈА МАГДЕНОСКИ ПУСТИНСКАТА ЗМИЈА ОД ГИЗА

БОГАТИТЕ И МОКЊИТЕ ИЗГЛЕДААТ НЕДОПИРЛИВИ, но, кога злото ќе се извие над нив, тогаш обичниот човек, малиот голем херој, станува влакно за кое тие се држат за да го спречат она што надраѓа, она што ги загрозува нив, нивните семејства и нивниот народ. Дали доброто ќе надвлее над злото зависи само од нас, обичните луѓе.

Страници 208 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-166-6



МОНИКА ТРАЈКОВСКА НА РАБОТ ОД ВРЕМЕТО

ВОЗБУДЛИВИОТ ПРВ ДЕЛ ОД НАУЧНО-ФАНАСТИЧНАТА ТРИЛОГИЈА „НАСЛЕДСТВОТО НА ВЕРОНИКА“ ве воведува во Новиот Почеток, совршениот свет од иднината, во кој не постојат неизлечиви болести, сиромаштија, криминал, војна... или барем навидум е така. Животот на Вероника е мошне едноставен. Таа се буди, појадувa, чита книги, руча, повторно чита, вечера и легнува да спие. Оваа рутина трае сè додека еден ден тие нема да се вратат од работа. Токму тогаш почнува нејзината најголема авантура.

Страници 322 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-175-8



ВЕРА ЛИЛЧИК МУЛЕН РУЖ

ОД „СКАЗНИ ЗА ГОЛЕМИ ДЕЦА“ ДО „РАСКАЗИ ЗА СЕЧИЈ ВКУС“, таква е траекторијата на оваа книга. Преку овие (на)куси прозни творби ќе патувате во просторот и во времето. И назад. Стилот на Лилчик ќе нè натера да го слушнеме цагорот на Париз, но и да се нурнеме во кршливите длабочини на човековата интимa.

Страници 112 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-188-8

ЧИТАЈКИ ЈА КАНАДА

ЕСИ ЕДУЦИН БЛУЗ ОД МЕШАНА КРВ

МЛАДИОТ, ГЕНИЈАЛЕН ТРУБАЧ ХЕРОНИМУС Е УАПСЕН ВО ЕДЕН ЦЕЗ-КЛУБ. Оттогаш му се губи трагата. Имал само дваесет години. Бил германски државјанин. И црнец. Педесет години подоцна, Сидни одбива да говори за тоа што го видел. Но, кога на гости ќе му дојде Чип, пријател и колега од некогашниот бенд, со приказна дека открил чудно писмо, почнува патот до искупувањето. Награда „Гилер“ во 2011 година.

Оригинален Half-Blood Blues / Страници 320 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-161-1



ГАЕТАН СУСИ ДЕВОЈЧЕТО ШТО ПРЕМНОГУ ГИ САКАШЕ КИБРИТЧИЊАТА

ДВЕ ДЕЦА ЖИВЕАТ ВО СВОЈ НАДРЕАЛЕН СВЕТ, инспириран од читање филозофски дела и витешки приказни. Кога го наоѓаат таткото мртов, сестрата го остава братот и тргнува да купи ковчег во блиското село. Контактот со жителите сурово го трга превезот од романтика и од суеверие и пред нив се открива суровата вистина за нивното постоење.

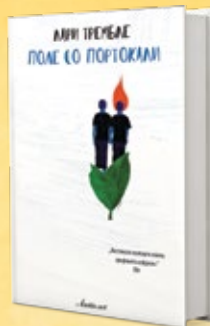
Оригинален La petite fille qui aimait trop les allumettes / Страници 208 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-131-4



ЛАРИ ТРЕМБЛЕ ПОЛЕ СО ПОРТОКАЛИ

БРАКАТА АМЕД И АЗИЗ ЖИВЕАТ ВО МИРНИОТ ПРЕДЕЛ НА СЕМЕЈНОТО ПОЛЕ СО ПОРТОКАЛИ. Но, кога една бомба ги убива нивните баба и дедо, војната во нивната земја им го менува животот засекогаш. Крв се враќа со крв, па едниот брат мора да се жртвува. Годици подоцна, оној што ќе преживее – сега студент по актерска игра во Монреал – добива улога што го тера да се соочи со минатото.

Оригинален L'Orangerie / Страници 96 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-197-0



М.Г. ВАСАНЦИ КНИГА НА ТАЈНИ

ПЕНЗИОНИРАН НАСТАВНИК ДОБИВА СТАР ДНЕВНИК НА БРИТАНСКИ КОЛОНИЈАЛЕН УПРАВИТЕЛ од 1913-1914 година, откриен неодамна. Дневникот раскажува интригантна тајна за афера од минатото. Додека е во потрага по приказната на дневникот, сфаќа дека не само што ја одгатнува нераскажаната историја на Источна Африка туку и се разоткрива себеси.

Оригинален The Book of Secrets / Страници 336 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-108-6

КИМ ТУИ РУ

РУ Е НАЈКРИСТАЛНАТА КНИГА ШТО ЌЕ ЈА ПРОЧИТАТЕ, книга што ги слави животот и неговите чуда. „Ру“ значи „поточе“ на француски и „приспивна песна“ на вьетнамски, но исто така и секако друго течење – на солзи, крв, на пари. Оригинален Ru / Страници 128 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-052-2



ТОЛКУ смешно



ЈЕЛА КРЕЧИЧ НЕМА ДРУГА

ОРИГИНАЛНА И КОМИЧНА ПРИКАЗНА ЗА СЛОЖЕНИТЕ ЧОВЕКОВИ ОДНОСИ ВО СОВРЕМЕНИТЕ ВРЕМИЊА ОД СОПРУГАТА НА СЛАВОЈ ЖИЖЕК. По разделбата со долгогодишната девојка, Матјак паѓа во депресија. Наскоро донесува одлука дека патот до нејзиното срце води преку друга врска. Односно врски. Но планот излегува замрсен. Тој тргнува на одисеја од „мувања“ на една вечер со редица девојки, но секогаш доаѓа до истиот заклучок: дека нема друга како бившата.

Оригинал *Ni druge* / Страници 368 /
Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-201-4



МИХА МАЦИНИ ТРОШКИ

КОГА ПИСАТЕЛОТ ЕГОН НЕ Е ВО ПОТРАГА ПО СЕКС или кога не го пцне естаблишментот, бара начини како да најде што поголеми количини од скапиот афтершејв *картие* за мажи. Го претставуваме најголемиот бестселер во поранешна Југославија.

Оригинал *Drobnitice* / Страници 192 /
Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-087-4



АНЕЛИС ВЕРБЕКЕ СПИЈ!

МАЈА СТРАДА ОД НЕСОНИЦА. Пробува сè и сешто за да дремне барем малку. Терапиите преку *ШопЧанел* и курсевите не помагаат. Кога ја остава момчето, ја губи контролата врз себе. Ноќе фрустрирано буди други луѓе. Сè додека на едно од полноќните талкања, не ја сретне сродната душа, Беноа. Преведена на 22 јазици.

Оригинал *Slaap!* / Страници 144 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-096-6



АЛЕКСАНДАР КУЈУНЧИНСКИ КУЈУНЧИЛАЦИ

АФОРИЗМИ ИЛИ „РОМАНИ ВО ЕДНА РЕЧЕНИЦА“, затоа што – како што вели авторот – „имал многу за кажување, па пишувал кратко, концизно и лапидарно.“ Ке цитираме еден од нив: „Ако не ги покажеш забите – ке те изедат!“ Покажете ги и вие, но овој пат – низ насмевки читајки ја книгата!

Страници 98 / Формат 14,5x20,5 / ISBN 978-608-243-100-0



ТИМУР ВЕРМЕШ ВИДИ КОЈ СЕ ВРАТИ

АДОЛФ ХИТЛЕР СЕ БУДИ ПО 70 ГОДИНИ ВО БЕРЛИН со истата цел. Да го освои светот. Многумина велат дека не смеете да читате ништо за Хитлер. Но дали е така? Наскоро во Македонија доаѓа и филмската комедија снимена според овој роман.

Оригинал *Er ist wieder da* / Страници 384 /
Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-84-0



ФЛАН О'БРАЈАН ДОЛКИСКАТА АРХИВА

Де Селби се обидува ДА ГО УНИШТИ СВЕТОТ СО ТОА ШТО КЕ ГО ОТСТРАНИ СИОТ КИСЛОРОД ОД АТМОСФЕРАТА. Тој ја истражува теоријата на релативитетот и создава еден вид временска машина, која ја користи за да го направи својот алкохол постар и поквалитетен. Комично-филозофски роман со култен статус!

Оригинал *The Daljiskata Arhiva* / Страници 208 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-081-2

НАГРАДА ЗА ЛИТЕРАТУРА НА ЕУ

Со поддршка на програмата Креативна
Европа на Европската Унија.



ЈАН ЊЕМЕЦ ИСТОРИЈА НА СВЕТЛИНАТА

РОМАН ЗА ЧЕШКИОТ ФОТОГРАФ ФРАНТИШЕК ДРТИКОЛ И ЗА ИСТОРИЈАТА НА ФОТОГРАФИЈАТА КАКО НОВ ВИД УМЕТНОСТ. Сте размислувале ли некогаш како би изгледала приказна раскажана со светлосни зраци? Кој бил, всушност, Франтишек Дртикол? Конте од рударско гратче, светски познат фотограф со пропаднат бизнис, мајстор на актот што немал среќа со жените, мистик и будист што поверувал во комунизмот, со еден збор – синтеза на многу противречности.

Оригинален *Dějiny světla* / Страници 400 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-164-2



ЛАУРЕАТ
од 2014 година



ЛАУРЕАТ
од 2014 година

МИЛЕН РУСКОВ ВОЗВИШУВАЊЕ

БУГАРИЈА, 1872 ГОДИНА. Време на преданост кон идејата за ослободување од угнетувачите. Претенциозниот раскош на револуционерни идеи се пробива и до свеста на две момчиња, чесниот полуобразован Гичо и неговиот наивен пријател, клептоман, Асен. Вооружени со пиштоли и со книги, од градот Котел тргнуваат да се приклучат на група разбојници револуционери.

Оригинален *Възвешение* / Страници 408 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-150-5

МАРЕНТЕ ДЕ МОР ХОЛАНДСКА ДЕВИЦА

ДОАГА ЛЕТО И 18-ГОДИШНАТА ЈАНА СЕ ПОДГОТВУВА ЗА ЕНИГМАТИЧНО ПАТУВАЊЕ во Германија. Татко ѝ ја испраќа кај Егон фон Бетиер, кој треба да ја научи да мечува. Егон е мистериозна личност, но и магнетичен шармер. И Јана едноставно не може да одолее. Но оваа прекрасна книга не е само книга за љубовта и за губењето на невиноста. Во 1936 година сме и пред Јана се отвора светот на возрасните.

Оригинален *De Nederlandse maagd* / Страници 304 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-162-8

ЛАУРЕАТ
од 2014 година



ЛАУРЕАТИ
од 2013 година

ГАБРИЕЛА БАБНИК СУШЕН ПЕРИОД

ВО ЉУБОВНА ВРСКА СЕ Ана, 62-годишна дизајнерка од Централна Европа, и Исмаел, 27-годишен Африканец што пораснал на улиците и бил жртва на многу злоупотреби. Она што им е заедничко се осаменоста, трагичното детство, сушните периоди или харматан, кога ниту природата ниту љубовта не можат да процветаат.

Оригинален *Sušna doba* / Страници 304 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-079-9

ИЗАБЕЛ ВЕРИ ОБЕСКОСТЕНА

МЕРИЛИН ТЕРКИ ПИШУВА РОМАН. Од своето детство таа е фасцинирана од романтичните средини и опседната со идеите за партнер. Додека го пишува романот, се навраќа на делови од своето минато, нурнувајќи се во секавањата за својот интимен и експлицитен љубовен живот.

Оригинален *Marilyn Désossée* / Страници 176 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-99-4



НАГРАДА ЗА ЛИТЕРАТУРА НА ЕУ

Со поддршка на програмата Креативна
Европа на Европската Унија.



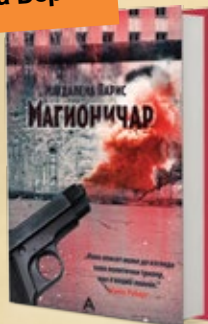
#1 трилогија Берлин

МАГДАЛЕНА ПАРИС МАГИОНИЧАР

ЛАУРЕАТ
од 2015 година

ВО БЕРЛИН ПОЛИЦИЈАТА ПРОНАОЈА УНАКАЖАН ТРУП НА ВРАБОТЕН ВО АРХИВАТА НА ПОРАНЕШНАТА ШТАЗИ. Истрагата ја преземаат специјалните служби. Инспекторот Ковалски е предвремено суспендиран, но тој ќе ја продолжи својата истрага. Дознава за операцијата „Магионичар“ во која Штази, во соработка со бугарските граничари, наредувала убиства на граѓани од Источна Германија што патувале преку Бугарија во времето на Железната завеса.

Оригинален *Magik* / Страници 500 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-203-8



ЛАУРЕАТ
од 2014 година

ОДНИ ЕИР ЗЕМЈА НА ЛЈУБОВТА

НАПИШАНА ВО ФОРМА НА ДНЕВНИК, опишува период од животот на главната хероина, во кој е задлабочена во потрагата по место каде што припаѓа и каде што би се вдомила. Парадоксално, ова ја носи на различни патувања, физички и ментални, низ времето и низ просторот, со цел да ги пронајде одговорите на прашањата што се однесуваат не само на неа туку и на целото човештво.

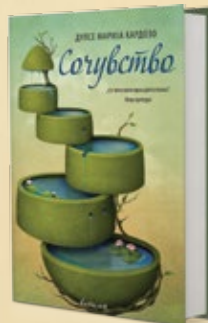
Оригинален *Jagdnadi* / Страници 240 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-149-9

ДУЛСЕ МАРИЈА КАРДОЗО СОЧУВСТВО

ЛАУРЕАТ
од 2009 година

НОК. БУРА. АВТОМОБИЛ ШТО ДОЖИВЕАЛ СООБРАЌАЈКА. ВО АВТОМОБИЛОТ – САМА ЖЕНА. Во главата на жената – целиот живот што го водела досега и што ја довел дотука. Нејзиното работно место како продавачка на козметички производи и прекарот „страшило“ со кој ѝ се обраќаат и на улица ја дополнуваат крајно депресивната слика на тажен живот во кој секој ден е борба со бескрајни пораз и разочарувања.

Оригинален *Os Meus Sentimentos* / Страници 288 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-181-9



ОД ИСТАТА АВТОРКА: ВРАЌАЊЕТО

Оригинален *O Retorno* / Страници 224 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-047-8

КРИСТИЈАН БАНГ ФОС СМРТТА ВОЗИ АУДИ

АСГАР РАБОТИ ВО МАРКЕТИНГ-АГЕНЦИЈА и живее со Сара. Но еден ден ја губи работата и наскоро банкротира. Затоа, прифаќа да се грижи за болен младич, кој сака да отиде кај исцелител во Мароко. Тргуваат на патување низ Европа кон Африка, но откриваат дека ги следи црно ауди.

Оригинален *Daden karer Audi* / Страници 240 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-080-5

ЈОАНА ПАРВУЛЕСКУ ЖИВОТОТ ПОЧНУВА ВО ПЕТОК

ПРИ КРАЈОТ НА 1897 ГОДИНА, ЕДЕН ЧОВЕК Е ПРОНАЈДЕН ОНЕ-СВЕСТЕН во полињата близу Букурешт. Никој не знае кој е тој: да не е меѓународен измамник што секако сака да го сними? Криминалец? Болен човек?

Оригинален *Viața începe vineri* / Страници 304 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-082-9

ЛАУРЕАТИ
од 2013 година



ИСТОРИСКИ

БЕН БЉУШИ

ОТЕЛО, АРАПИНОТ НА ВАЛОНА

ОТЕЛО ДОАЃА ОД ПУСТИНАТА. И ТОЈ Е ЦРНЕЦ КАКО И ШЕКСПИРОВИОТ ЛИК. КУПЕН НА ПАЗАРТОТ НА РОБОВИ ОД ВЕНЕЦИЈАНСКОТО СЕМЕЈСТВО КОНТАРИНИ, ИНАКУ ПОТОМЦИ НА МАРКО ПОЛО, ОТЕЛО СЕ ВЉУБУВА ВО ДЕВОЧЕТО ШТО ГО ЗЕМА ЗА ДА СИ ИГРА СО НЕГО. НАСТАНИТЕ СЕ СЛУЧУВААТ ОД 1300 ДО 1400 ГОДИНА, ВО ДВА ТОГАШИНИ УРБАНИ ЦЕНТРИ – ВЕНЕЦИЈА И ВАЛОНА, КОИ ИМАЛЕ ИНТЕНЗИВНИ ТРГОВСКИ И ПОЛИТИЧКИ ОДНОСИ.

Оригинален Otello, Arapi i Vlorës / Страници 352 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-093-2



АНДЖЕЈ СТАШУК ТАКСИМ

ШВЕРЦЕРОТ ВЛАДЕК СЕ ЗАНИМАВАЛ СО ОВОЈ „БИЗНИС“ УШТЕ ОД КОМУНИЗМОТ. ПОЧНАЛ СО КИНЕСКИ ПАТИКИ, ПА ПРЕКУ КАФЕ, ДЕВИЗИ, ГОРИВО, СТАРИ АЛИШТА, ЗА НА КРАЈОТ ДА СЕ ВМЕША И ВО ШВЕРЦ НА ЛУЃЕ. ГЛАВНИОТ ЈУНАК, ПАК, Е ВОЗАЧ НА „ДУКАТО ДИЗЕЛ“, СТАРО 12 ГОДИНИ. ДОДЕКА ТОЈ И ВЛАДЕК ПАТУВААТ И ПРОДАВААТ ГУБРИШТА, ИМ СЕ СЛУЧУВААТ БИЗАРНИ СЛУЧУЦИ СО МНОГУ КРВ, БРУТАЛНОСТИ, АЛКОХОЛ.

Оригинален Taksim / Страници 288 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-128-4

АНДЖЕЈ СТАШУК БЕЛ ГАВРАН

КУЛТНА КНИГА ОД „ПОЛСКИОТ КЕРУАК“ ПО НЕНАМЕРНОТО УБИСТВО НА ЕДЕН ПОЛИЦАЕЦ, ЧЕТВОРИЦА МАЖИ СЕ ДАВААТ ВО БЕГСТВО. ПАТОТ ВОДИ ПРЕКУ СНЕЖНИТЕ ПЛАНИНИ, КАДЕ ШТО ЗАГЛУВАВААТ СО КОЛИЧЕСТВО ЕВТИНА ВОТКА.

Оригинален Biały krak / Страници 304 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-050-8



МАРИНА СТЕПНОВА ЖЕНИТЕ НА ЛАЗАР

БРИЛИЈАНТНИОТ РУСКИ НАУЧНИК ЛАЗАР ЛИНТ И ЖЕНИТЕ СО КОИ Е ПОВРЗАН СЕ ЈУНАЦИТЕ НА ОВАА ВОЗБУДЛИВА КНИГА. СЕКОЈА НЕЈЗИНА СТРАНИЦА – СТРАНИЦИТЕ ЗА МИРОТ И ЗА ВОЈНАТА, ЗА НАУКАТА, ЗА СОЗДАВАЊЕТО НА АТОМСКАТА БОМБА, ЗА БАЛЕТОТ – ВСУШНОСТ Е СТРАНИЦА ЗА ЉУБОВТА. ЕДЕН ОД НАЈДОБРИТЕ РУСКИ РОМАНИ ВО МИНАТИВЕ 20 ГОДИНИ.

Оригинален Женщины Лазаря / Страници 352 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-103-1



РОЈ ЈАКОБСЕН ПОБЕДНИЦИТЕ

ОПИС НА „ГОЛЕМОТО КЛАСНО ПАТУВАЊЕ“ – ЕКОНОМСКО ИЗДИГНУВАЊЕ НА НОРВЕШКОТО НАСЕЛЕНИЕ ВО XX ВЕК. ОД ПЕРСПЕКТИВАТА НА ЕДНО СЕМЕЈСТВО СЕ ПРИКАЖАНИ УСЛОВИТЕ ЗА ЖИВОТ НА ОБИЧНОТ ЧОВЕК ВО НОРВЕШКА ВО МИНАТИВЕ 80 ГОДИНИ.

Оригинален Seierherrene / Страници 576 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-076-8

ДАГ СОЛСТАД РОМАН 1987

ФЈОРД, ОБРАЗОВАН МАЖ ВО СРЕДНИ ГОДИНИ, БАРА ДА БИДЕ РАЗБРАН, ДА ЈА ОБЈАСНИ СВОЈАТА СУДБИНА. ЕГЗИСТЕНЦИЈАЛИСТИЧКА ПРИКАЗНА ВО КОЈА ЕДЕН ЧОВЕК СЕ ОБИДУВА ДА МУ ПОБЕГНЕ НА АПСУРДОТ. „НЕ ПОСТОИ ДРУГ ПИСАТЕЛ ШТО БИ МОЖЕЛ ДА МУ СЕ ДОБЛИЖИ НА ДАГ СОЛСТАД.“ Политикин

Оригинален Roman 1987 / Страници 368 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-91-8



ЉУДМИЛА УЛИЦКА

СЛУЧАЈОТ КУКОЦКИ

КАДЕ ЗАВРШУВА ЧОВЕЧКАТА СЛОБОДА? ДАЛИ ИМАМЕ ПРАВО САМОСТОЈНО ДА ОДЛУЧУВАМЕ? КАКО ДА ПОСТАПИМЕ СО СОПСТВЕНИОТ ЖИВОТ? КАКО ДА СЕ БИДЕ ВО ХАРМОНИЈА СО СВЕТОТ? СО ОВОЈ РОМАН УЛИЦКА СТАНА ПРВАТА ЖЕНА ДОБИТНИК НА РУСКАТА БУКЕРОВА НАГРАДА.

Оригинален Казус Кукоцкого / Страници 432 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-53-6

КНИЖЕВНИ БИОГРАФИИ

ЏЕЈН ХОКИНГ

СТИВЕН ХОКИНГ

ПАТ КОН БЕСКРАЈОТ

ВО НЕОДОЛИВИТЕ МЕМОАРИ ЏЕЈН, ПРВАТА СОПРУГА НА ЕДЕН ОД НАЈПОЗНАТИТЕ И НАЈВЛИЈАТЕЛНИ ЛИЧНОСТИ НА НАШЕТО ВРЕМЕ ја открива тајната приказна за овој необичен брак. Во текот на 1960-тите, Стивен и Џејн се среќаваат како студенти на Кембриџ. Посветен на љубовта и на науката, Хокинг не насетувал дека ќе го затече болест поради која ќе биде осуден на зависна битка. Оскарскиот филм „Теорија за сè“ (2014) е снимен според оваа книга.

Оригинален *Travelling to Infinity: My Life with Stephen* / Страници 464 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-205-2



ПЕР УЛОВ ЕНКВИСТ

МАРИЈА КИРИ

КНИГА ЗА БЛАНШ И МАРИ

КРАТКО ВРЕМЕ ПРЕД КИРИ ДА СТАНЕ ПРВАТА ЖЕНА ДОБИТНИЧКА НА ДВЕ НОБЕЛОВИ НАГРАДИ, една од нејзините асистентки, Бланш Витман, ги изгубила левата рака и двете нозе поради радиоактивните материјали на кои била изложена. Бланш била „красица на хистеријата“, една од жените што биле прегледувани од страна на познатиот доктор Шарко. На неговите јавни прегледи жените биле намерно разголувани. Биографска историја што открива многу потресни факти.

Оригинален *Boken om Blanche och Marie* / Страници 240 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-186-4

АГАТА ТУШИЊСКА

БРУНО ШУЛЦ

СВРШЕНИЧКАТА НА БРУНО ШУЛЦ

НА 19 НОЕМВРИ 1942 ГОДИНА БИЛ СТРЕЛАН БРУНО ШУЛЦ. Неколку години подоцна, неговите книги стануваат дела од епохално значење во светската книжевност. Легендата за генијалниот уметник почнува да расте. Успесите на Шулц по неговата смрт ги следи една жена, обвинена со превезот на тајната... Јузефина Шелињска, Јуна, неговата Муза и единствената жена на којашто Бруно ѝ има предложено брак.

Оригинален *Narzęczona Schulza* / Страници 296 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-169-7

АГАТА ТУШИЊСКА

ВЈЕРА ГРАН

ОБВИНЕТА: ВЈЕРА ГРАН

ПРИКАЗНАТА НА ВЛАДИСЛАВ ШПИЛМАН допре до публиката преку филмот *Пијанистот* на Роман Полански. Онаа на неговата пејачка, полската Марлен Дитрих, е помалку позната. Додека тој станал херој, Гран била обвинета дека соработувала со фашистите. Сè додека Тушињска не ја напиша оваа книга.

Оригинален *Oskarżona: Wiera Gran* / Страници 368 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-070-6



ЧАРЛС ДАРВИН

ЧАРЛС ДАРВИН

АВТОБИОГРАФИЈА

ГОЛЕМИОТ НАУЧНИК ГИ ОТКРИВА НАЈЗНАЧАЈНИТЕ МОМЕНТИ ОД СВОЈОТ ЖИВОТ. Книгата открива многу интересни и скокотливи податоци за еден од највлијателните и најнапаѓаните умови на сите времиња. Во анкетата „100 најголеми Британци“ на *Би-би-си*, Дарвин го „освои“ четвртото место.

Оригинален *Autobiography* / Страници 112 / Формат 14x18 / ISBN 978-9989-2662-6-3

Млади бунтовници

НИНА ВЕЈЕРС ПОСЛЕДИЦИ

УШТЕ КАКО ДЕТЕ МИНИ ПАНИ БИЛА МИСТЕРИЈА за околината? Кога има веќе 20-ина години, таа е сè уште внимателна, наизглед кршлива, но дефинитивно со оригинален шарм – таа сега е ѕвезда на холандската уметничка сцена. Бестрашна и со страсна љубовитност, Мини го става својот живот на лабораториска маса, правејќи го суровина на својата уметност. **Награда „Антон Вахтер“ за најдобар дебитантски роман 2014.**

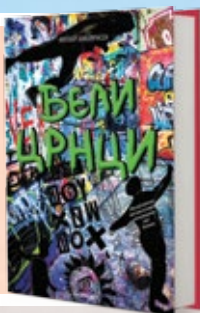
Оригинал *De consequenties* / Страници 272 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-187-1



ИНГВАР АМБЈЕРНСЕН БЕЛИ ЦРНЦИ

БРУТАЛНА СТОРИЈА ЗА АУТСАЈДЕРИ, за тројца млади луѓе што живеат на маргините од општеството. Авторот ја црпи силата од својата директност. Оваа книга е манифест на младешката култура на 1970-тите, агресивна и солидарна во исто време, вистински бунт против буржоаското однесување. Романот е поделен на три дела, а последниот дел е хронолошки почеток на дејството.

Оригинал *Hvite Niggere* / Страници 384 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-120-8



СИЛВИЈА АВАЛОНЕ ЧЕЛИК

ДВЕ ТИНЕЈДЖЕРКИ СОНУВААТ ДА НАПРАВАТ КАРИЕРА надвор од периферијата, каде што бедата ги напаѓа семејствата, работниците шмркаат кокаин, врските се краткотрајни, а сексот површен. Дали тука може да опстои кревкото тело на љубовта?

Оригинал *Acciaio* / Страници 352 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-024-9

ДРАГАНА ЕВТИМОВА И ВЛАДИМИР ЛУКАШ СЕ ГЛЕДАМЕ НАСКОРО. Е.

ОВОЈ РОМАН СЕ ЧИТА И КАКО ДНЕВНИК И КАКО РАЗМЕНА НА ЕЛЕКТРОНСКА ПОШТА и како лексикон на значења и долги прошетки по сферите на реалното, надреалното, магичниот реализам, чудесното и фантастичното. Роман, кој се испишува од психолошките игри и симулации на живот на Епистории и Еписторија, двата влога на еден ист совршен јин-јанг карактер.

Страници 144 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-218-2



ЗАЗА БУРЧУЛАДСЕ ADIBAS

ШАКО Е АКТЕР ШТО ВРЕМЕТО ГО ПОМИНУВА ВО СЕКС СО РАЗЛИЧНИ ДЕВОЈКИ И ВО ДРОГИРАЊЕ. Тој и неговите пријатели имаат малку интереси надвор од овие дејности. Во тоа време, Грузија е нападната од Русија. Иако главниот град може да го бомбардираат, ним баш им е гајле.

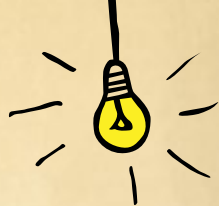
Оригинал *Adibas* / Страници 128 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-094-2

АНДРУС ТАПИНАС ВОЛЧЈА ДОБА

РОМАНОТ Е ДЕЛ ОД СЕРИЈАЛ СМЕСТЕН ВО ИСТОЧНА ЕВРОПА. Сè се врти околу тајниот еврејски заговор да се контролираат настаните во светот. Еден високотехнолошки град е под закана на бионички волк. Ова е првата стимпанк книга во Литванија, која 20 недели се наоѓала во топ 10 бестселери.

Оригинал *Vilko valanda* / Страници 514 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-061-4





ОПШТЕСТВЕНО ОДГОВОРНИ

МАРИЈАМ ПЕТРОСЈАН ДОМОТ ВО КОЈ...

РУСКА НАГРАДА
2009

ЕДНО МОМЧЕ ЌЕ БИДЕ ОДВЕДЕНО ВО ДОМ ЗА ДЕЦА СО ПОСЕБНИ ПОТРЕБИ. На еднаш пред него ќе се отвори сосем нов свет со сопствени ликови и со правила на однесување, толку различни од „обичниот“ свет. Децата со чудни имиња како Лорд, Слепиот, Сфинга, Тутунот, Македонски, се доведени таму од своите родители и заборавени. Штитениците на домот не се лица со посебни потреби – не, тоа се лица со посебни можности! Книга што читателите ја споредуваат со Хари Потер.

Оригинален Дом во которм... / Страници 848 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-165-9



ЛЕНЧЕ МИЛОШЕВСКА ШЕХ ВАРДАР

ШЕХ ВАРДАР ОПФАКА ДВАНАЕСЕТ РАСКАЗИ. Во првиот дел се поместени дела кои може да се оквалификуваат како женско писмо, со многубројни раскажувања за старото и за новото Скопје. Во втората половина од книгата се опфатени случувања за кои поретко се пишува во нашата книжевност, за војните и конфликтите по распадат на поранешна Југославија.

Страници 96 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-208-3

МИШЕЛ ЛАМБЕР КУЌАТА НА СЛИКАРОТ

МАРСИЈАЛ, СЛИКАР ШТО ТЕШКО ГИ ПРОДАВА СВОИТЕ ДЕЛА, среќава очајна жена на која сака да ѝ помогне да ја врати волјата за живот. Ќе биде ли ова почеток на љубовна приказна? Не бидејќи Марсијал се глаши да се вљуби. Тој признава само забава и пријателство. Во потрагата по среќата, ликовите во романот и нам ни ја пренесуваат убавината на Надежта.

Оригинален La Maison de David / Страници 160 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-185-7

ДОЈНА РУШТИ ЕЛИЗА НА 11 ГОДИНИ

ВО ЕДНО СЕЛО ПОЧНУВА ХИСТЕРИЈА КОГА СЕ ДОЗНАВА ДЕКА 11-ГОДИШНАТА ЕЛИЗА ИМА СИФИЛИС. Девојчето е обвинето дека го заразило, ни повеќе ни помалку, целото село. Елиза го покажува својот цврст карактер, однесувајќи се како зрел човек. Во Италија книгата ја споредуваат со Чума на Албер Ками.

Оригинален Lizaanca la 11 ani / Страници 256 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-084-3



СТИГ ДАГЕРМАН ЗМИЈА

ОВА Е КНИГА ЗА СТРАВНОТ, НАЈСИЛНИОТ ЧОВЕЧКИ ИНСТИНКТ. Авторот тргнува да испита како канџата на теророт грабнува група луѓе и како реагираат на тој стисок. Дали да се соживее со стравот е единствен начин човекот да се пронајде себеси?

Оригинален Ormen / Страници 256 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-090-4

КАРЛОС МАРИЈА ДОМИНГЕС КУЌА ОД ХАРТИЈА

КОЛЕШКА НА ЕДЕН ПРОФЕСОР ВО КЕМБРИЏ ЗАГИНАЛА ВО СОБРАКАЈНА НЕСРЕЌА, а тој по пошта добива книга потпишана од неа. Заинтригиран од ова пратка, започнува потрага што го води до Јужна Америка.

Оригинален La casa de papel / Страници 80 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-088-1

КЛАСИКА СИ Е КЛАСИКА

РОБЕРТО АРЛТ СЕДУМТЕМИНА ЛУДИ

ЖЕСТОКА АНТИУТОПИЈА. Мрачното дело на Арлт ја претскажува политичката иднина на Аргентина 15 години пред некој да слушне за Хуан Перон. Грuba, брутална, колоквијална и надреална книга, во која главниот лик, очаен поради недостиг на пари и на перспективи, се приклучува на тајно друштво што сака да го смени општествениот поредок преку сурова и ужасувачка социјална револуција осмислена од еден од најмоќните ликови, Астрологот.

Оригинален *Los siete locos* / Страници 282 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-176-5



ТРУМАН КАПОТИ ПОЈАДОК КАЈ ТИФАНИ

ЊУЈОРК И ПРОДАВНИЦАТА ЗА СКАПОЦЕН НАКИТ „КАЈ ТИФАНИ“ треба да спојат еден вечен сонувач и една лесна девојка што ги врти мажите на малиот прст. Дали ќе постоеше голем дел од современата култура ако не се појавеше оваа книга? Во култниот филм Холи Голajtли ја игра Одри Хепберн, која брилира во улогата на џебна Венера. Неповторлива книга што и ден-денес влијае на музиката, животниот стил, модата, уметноста.

Оригинален *Breakfast at Tiffany's* / Страници 128 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-47-5



АДОЛФО БИОЈ КАСАРЕС ИЗУМОТ НА МОРЕЛ

РЕМЕК-ДЕЛО ШТО БОРХЕС ГО СТАВИ РАМО ДО РАМО СО ПРОЦЕС НА КАФКА И СО СВРТУВАЊЕ НА ЗАВРТКАТА НА ХЕНРИ ЏЕЈМС. Му се воодушевувале Кортасар и Маркес, а им послужил како модел на Алан Ресне и на Алан Роб-Грије за Минатата година во Маријенбад. Еден бегалец се крие на напуштен остров во Полинезија. Пристигнуваат туристи и неговиот страв да не биде откриен се меша со емоциите кон една туристка.

Оригинален *La invención de Morel* / Страници 96 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-142-0

МЕРТА ТИКАНЕН МАЖИТЕ НЕ МОЖЕШ ДА ГИ СИЛУВАШ

ТОВА РАНДЕРС СЛАВИ РОДЕН-ДЕН. Оди во некое кафе, танцува, се враќа дома со маж и завршува силувањето. Таа не се затвора во осаменост за да го преболи понижувањето. Дише длабоко и зема сила. Одлучува да ги смени улогите. Да го силува силувачот. Романот е објавен во 1975 година и веднаш станал жива класика.

Оригинален *Män kan inte våldtas* / Страници 160 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-089-8

ХУЛИО КОРТАСАР 62. МОДЕЛ ЗА СОСТАВУВАЊЕ

ЕДЕН ОД НАЈДОБРИТЕ РОМАНИ НА ШПАНСКИ ЈАЗИК НА XX ВЕК. Експериментално ремек-дело во кое главните ликови истовремено опстојуваат во реалниот свет и во еден град, измислен од нив самите, место каде што не се среќаваат, каде што залудно се обидуваат да го најдат својот берикет, кој, се чини, е толку блиску, но упорно им се измолкнува. Во оваа книга Кортасар го поканува читателот да излезе од своите рамки и заедно со авторот да го гради дејството во романот.

Оригинален *62 modelos para armar* / Страници 288 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-89-5





ВЕР(Б)А

АЛЕКСАНДАР ЧУДАКОВ СЕ СПУШТА САМРАК ВРЗ СКАЛИЛА СТАРИ

НА ГРАНИЦАТА ПОМЕЃУ СИБИР И КАЗАХСТАН е притаено гратче што власта го прогласила за место за прогонство на неподобните граѓани. Меѓутоа, тоа е вистинска оаза. Толкаво количество интелигенција на единица површина во средината од минатиот век немало ниту во Москва, Париз или во Бостон! **Добитник на специјалната награда „Руски Букер“ за најдобар руски роман во првата деценија од XX век.**

Оригинален *Ложится мгла на старые ступени* / Страници 642 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-173-4



ЈУРГА ИВАНАУСКАИТЕ ВЕШТЕРКАТА И ДОЖДОТ

ЗАБРАНЕТ РОМАН ВО ЛИТВАНИЈА, КОЈ СТАНА ЕВРОПСКИ БЕСТСЕЛЕР! Една жена е спалена како вештерка во средниот век. Една современа интелектуалка е заљубена во католички свештеник, Марија Магдалена во Исус Христос. Оваа книга власта ја прогласила за шунд и порнографија, па се продавала само во секс-шопови.

Оригинален *Ragana ir lietus* / Страници 288 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-127-7



ЕВГЕНИЈ ВОДОЛАЗКИН ЛАВР

РОМАН ЗА БОГА, ЗА ВЕРАТА И ЗА ТОА ДЕКА ВРЕМЕТО НЕ ПОСТОИ, дека сè е едно и сè е поврзано со остатокот, книга за љубовта и за жртвувањето. Андреј Рубљов е во стилот на *Името на ружата* во оваа длабока приказна, спектакуларно книжевно остварување.

Оригинален *Лавр* / Страници 352 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-003-4



СТЕФАН БРЕЈС ТВОРЕЦОТ НА АНГЕЛИТЕ

КНИГА ВО КОЈА СЕ МЕШААТ НАУКАТА, СЕКОЈДНЕВНИТЕ ТРАЧЕВИ, РЕЛИГИЈАТА, доброто и злото, како и човековата потрага по вечниот живот. Читаме различни нешта во текот на животот, но малку се такви што оставаат толку силен впечаток што ќе ги паметиме засекогаш.

Оригинален *De engelenmaker* / Страници 384 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-059-1



ЈОРАН ТУНСТРОМ БОЖИКЕН ОРАТОРИУМ

1930-тата. СОЛВЕГ Е УБИЕНА. Семејството потонато во тага, се преселува, со надеж дека ќе го почне животот одново. Семејна сага, детално изградена како кантата на Бах и емоционално комплексна како филм на Бергман.

Оригинален *Juloratoriet* / Страници 352 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-4507-99-4

ПРОЈДОВ КАУЧ

ПСИХОЛОШКИ РОМАНИ



ЈОН КАЛМАН СТЕФАНСОН

ПОМЕЃУ РАЈОТ И ПЕКОЛОТ

#1 трилогија Рај и пекол

МЛАД ЧОВЕК СЕ ПРИДРУЖУВА НА РИБАРСКИ БРОД. Кога ќе ги фати бура на отворено море, збунет е од студената рамнодушност на колегите. Разочаран ги напушта, со цел да врати една книга на слеπιот стар морски капетан што живее отаде гори и планини. Штом ќе пристигне таму, открива дека не е сам во својата самотија: пречекан е во топлиот круг на маргиналиците. Почнува поинаку да гледа на животот.

Оригинален *Himnariki og helviti* / Страници 160 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-199-4

КАТАЛИН ДОРИЈАН ФЛОРЕСКУ

СЛЕПИОТ МАСЕР

ТЕОДОР КАКО УСПЕШЕН МАЖ ОД ЗАПАДОТ се враќа во татковината за да дознае дали таму би бил посрекен. И за повторно да ја најде својата младешка љубов. Фасциниран е од местото каде што селаните, па дури и градоначалникот, снимаат на касети дела од светската литература. Сепак, набрзо попаѓа во мрежа од подмолност, корупција и од насилство.

Оригинален *Der blinde Masseur* / Страници 272 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-105-5

СУЧЕН КРИСТИН ЛИМ

ДЛАНКА ПОЛНА БОИ

80 ГОДИНИ ОД ИСТОРИЈАТА НА СИНГАПУР, преку еден ден од животот на Сувен, млада професорка што се труди да се определи себеси како личност и како уметник. Во својата потрага, таа ја истражува богатата историја на семејството на нејзиниот очув. Приказната изобилува со локални вкусови и ароми. Особено чувствителни се тажните животи на жените во приказната. Прва добитничка на Сингапурската книжевна награда (1992).

Оригинален *Fistful Of Colours* / Страници 320 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-174-1

СЈОН

ОД УСТАТА НА КИТОТ

ДЕЈСТВОТО СЕ СЛУЧУВА ВО 1635 ГОДИНА. Исланд е свет помрачен од суеверие, од сиромаштија и од суровост. Научниците му се восхитуваат на рогот од еднорог, сиромаштијата тајно ја обожава Девицата, а книгите и луѓето завршуваат спалени на клада. Јонас Палмасон е поет и самоук исцелител, прогонет на пуст остров поради еретичко однесување и лечење „женски болести.“

Оригинален *Rökkurbýsnir* / Страници 194 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-130-7

АНТОНИО ЛОБО АНТУНЕС

ШТО ДА СТОРАМ КОГА СЕ ГОРИ?

АВТОРОТ НАВЛЕГУВА ВО СВЕТОТ НА ТРАНСВЕСТИТИТЕ, ХОМОСЕКСУАЛНОСТА, ДРОГИТЕ И НА АЛКОХОЛОТ за да ни ја раскаже приказната на едно семејство полно со конфликти. Пауло е момче што растело со таткото трансвестит и со мајката-алкохоличарка. Неговиот живот се одвива на улиците на еден сиромашен квартал во Лисабон.

Оригинален *Que Farei Quando Tudo Arde?* / Страници 512 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-099-7

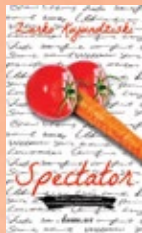
МАРИО ДЕ АНДРАДЕ

МАКУНАИМА

МАКУНАИМА Е ЧЛЕН НА ПЛЕМЕТО ТАПАНХУМА, КОЈ МОЖЕ ДА СЕ ПРЕТВОРИ ВО ШТО САКА. Но, кога ќе го загуби талисманот, мора да го напушти племето и да тргне кон Сао Пауло. „Херојот без карактер“ наидува на бордели, воени паради и на полицијата. На сопствената кожа ги чувствува обичаите на своето време. Макунаима има ненадминато место во бразилската литература.

Оригинален *Macunaima* / Страници 160 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-122-2

ЧИТАМЕ НА ДРУГИ ЈАЗИЦИ



ALEKSANDAR KUJUNDŽISKI I WANT A BOOK

англиски

Како и на: **македонски** – Сакам книга, **албански** – *Dua libër*, **турски** – *Kitap İstiyorum*, **ромски** – *Mangava lil*, **српски** – *Hoću knjigu*, **влашки** – *Voi carti*, **босански** – *Volim knjigu*, **словенечки** – *Ljubim knjigo*, **хрватски** – *Zavolih knjigu*, **германски** – *Ich liebe das Buch*, **црногорски** – *Želim knjigu*.

ПРЕКАСЕН ИЗБОР ОД БОГАТОТО ТВОРЕШТВОТО НА ЕДЕН ОД НАЈРЕНОМИРАНИТЕ ПИСАТЕЛИ ЗА ДЕЦА, конечно во превод на англиски јазик. Топли раскази, песни, сказни и драматизации во кои ќе ужива секое дете од предучилишна и рана училишна возраст. Објавена во Библиотеката „Мозаик“, Сакам книга е англискиот, односно единаесетиот, дел од масивниот издавачки проект со наслов „1 книга - 21 јазик“

Оригинален Сакам книга / Страници 48 / Формат 17x24 / ISBN 978-608-243-167-3

ŽARKO KUJUNDŽISKI SPECTATOR

англиски

ЕДИНСТВЕН ДЕБИТАНТСКИ РОМАН ВО СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ СО СЕДУМ ИЗДАНИЈА. „Ако никогаш не ви паднало на ум како изгледа ДНК на љубовта, Spectator ви ја нуди таа лекција. Тука ќе ги најдете биологијата на човечката љубов, хемијата на еротиката, физиката на страста.“ Александар Ружаков

Страници 144 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-095-9

БОРИС МИТКОВСКИ ПАТОТ

македонски, англиски

„ОВА ШТО Е ВО НАШИТЕ РАЦЕ Е ГРСТ ЛИТАНИИ НА МИГОТ што имаат сила да нè пренесат во мистичните простори на срцето, евклидовски простор кој, само во една педа, бесконечен број пати го содржи растојанието од Куманово до Струмица и назад и, уште толку пати, растојанието од Македонија до Авганистан и назад... пат што најпрецизно се мери само со солзи и со насмевки.“ Митрополит Методиј Златанов

Страници 128 / Формат 10x20 / ISBN 978-608-4507-77-2

ВАНЃ МИХАЈЛОВА-ШТЕРЈОВА (приредувач)

СВЕТУЛКИ ОД МОНИСТА

македонски, влашки/
аромански

АНТОЛОГИЈА НА СОВРЕМЕНАТА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА ОД МОЛДАВИЈА НА ДВА ЈАЗИКА, македонски и аромански. Во Антологијата се вклучени исклучително нежни и виртуозно напишани дела од 40 писатели за деца што досега не биле преведени кај нас.

Страници 328 / Формат 15x20 / ISBN 978-608-4507-69-7

САВО КОСТАДИНОВСКИ РОДЕН КРАЈ СО СРЦЕ

македонски, германски

ПРЕКАСНИ РАСКАСЧИЊА ОД ДВОДОМНИОТ ПИСАТЕЛ САВО КОСТАДИНОВСКИ, кој пишува и објавува на македонски и на германски јазик. Во нив се отсликани токму такви теми: за децата што зборуваат на различни јазици. Сепак, тоа и сето друго што ги разликува, не ги поматува нивните игри и дружењето, давајќи вистински примери за разбирање и соживот, од кои може да учат и возрасните.

Страници 214 / Формат 14.5x21 / ISBN 978-608-243-155-0





NON-FICTION

САЊА СТОЈАНОВА МУЛТИКУЛТУРАЛИЗМОТ КАЈ ДЕЦАТА

Проучување на ставовите и мислењата на одделенските наставници за ИЗУЧУВАЊЕТО НА СОДРЖИНИТЕ ОД ОБЛАСТА НА МУЛТИКУЛТУРНОТО ВОСПИТАНИЕ, како и содржините посветени на етничките заедници од Република Македонија, во основното образование. Мултикултурализмот е актуелно прашање во современите образовни системи и земаа мошне значајно место во предметите што се застапени во основното образование.

Страници 112 / Формат 17x24 / ISBN 978-608-243-215-1



ЛИЛЈАНА ПЕЦОВА-ИЛИЕСКА ВИВИСЕКЦИЈА НА МАКЕДОНСКАТА НАРОДНА ПРИКАЗНА

АПЛИЦИРАЌИ ВРЗ ПРИМЕРИ ОД СОБИРАЧКИОТ ОПУС на Марко Цепенков, Стефан Верковиќ и на „Битови приказни и анегдоти“ во избор и редакција на д-р Кирил Пенушлиски, оваа книга има за цел да го насочи својот интерес врз структурата и семантиката на реалистичката народна приказна. Таа придонесува кон сугестија за дополнителна изработка на еден амбициозен проект, со комплексен и културолошки пристап кон разгледувањето на фолклорниот прозен материјал.

Страници 160 / Формат 17x24 / ISBN 978-608-243-216-8



СТАВРЕ ЦИКОВ И МАРЈАН ИВАНОВСКИ РАШОМОН- ДРЖАВЕН НЕПРИЈАТЕЛ

САГА ЗА „МАКЕДОНСКА ПОЛИТИЧКА ЕМИГРАЦИЈА“, ПРЕТОЧЕНА НИЗ ПРИЗМАТА НА ДРАГАН БОГДАНОВСКИ, лик што го симболизира наративот на идеолошко-политичката кованица на поранешниот систем. Требаше да поминат дури 37 години за да се расветли животот документиран низ голем број полициски, судски и затворски списи, кои сведочат за еден репресивен режим.

Страници 272 / Формат 17x24 / ISBN 978-608-243-200-7

САВО КОСТАДИНОВСКИ ПОД ДОБРА ВОДА

КНИГА ШТО ЌЕ ОДЕКНЕ НЕ САМО ЗА ОБЛАСТА ПОРЕЧЕ под планината Добра Вода, туку и во сите други краевци од нашата Македонија. А, несомнено, и подалеку од неа – секаде онаму каде што живеат нашинци, со корени и спомени од под околината на планината со најпознато име на светот.

Страници 132 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-180-2



МЕРСИХА ИСМАЈЛОВСКА ВКРСТУВАЊЕ НА СВЕТОВИТЕ

ИНТЕРПРЕТАЦИЈА НА ПЕРЦЕПЦИЈАТА И НАРАЦИЈАТА ВО ДЕЛАТА ПРАШИНА ОД МИЛЧО МАНЧЕВСКИ, СЕ ВИКАМ ЦРВЕНО ОД ОРХАН ПАМУК И БОРЕЧКИ КЛУБ ОД ЧАК ПАЛАНИК. „Својот културолошки пристап авторката го заокружува со поврзувањето на источната и на западната мисла.“ Славица Србиновска

Страници 128 / Формат 17x24 / ISBN 978-608-243-144-4



ВЛАДИМИР МАТИНОВСКИ РАСКАЖУВАМ ЗНАЧИ ПОСТОЈАМ

„МАТИНОВСКИ ВО МАНИР НА ИСКУСЕН КОМПАРАТИСТ во книгата докажува дека не само што современата литература мора да се храни од дијалогот со книжевната историја туку и современата теорија на литературата е невозможна ако во својата основа не е отворена, хибридна, комбинаторичка.“ Владимир Јанковски

Страници 207 / Формат 17x24 / ISBN 978-608-243-068-3

АНТОЛОГИИ



ВЛАДИМИР ЈАНКОВСКИ (ПРИР.) ТИВКА АНЕСТЕЗИЈА; ЗА БОЛКАТА НА ДРУГИТЕ

14 РАСКАЗИ СПЕЦИЈАЛНО НАПИШАНИ ЗА ОВАА КНИГА. Во општество и време во кое поединецот станува сè повеќе анестезиран од чувството на емпатија и можност да го доживее страдањето на различните, 14 писател(к)и се обидуваат да одговорат на прашањето каков е нашиот однос кон „болката на другиот.“ Да им дадеме глас на луѓето што се наоѓаат на маргините, што живеат живот на аутсајдери или на обесправени поединци, луѓе чиј глас е замолчен.

Страници 144 / Формат 12x17 / ISBN 978-608-243-192-5

ЕЛЕНА ПРЕНЦОВА И ОЛИВЕРА ДОЦЕВСКА (ПРИР.) ОВА Е МОЕТО ПОСЛЕДНО МОЛЧЕЊЕ

ПАНОРАМАТА НА ПОЕЗИЈА ОД СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ ПОЕТЕСИ донесува избор од песни од поетеси од различни генерации, кои се активни на сцената со веќе објавени авторски книги поезија на македонски јазик. Книгата ги обединува колекциите по перо и, како што ги нарекува феминистичката критика, „сестрите по род“, со веќе докажана естетска и книжевна вредност.

Страници 240 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-147-5

КРИСТИНА ВЕЛЕВСКА (ПРИР.) ШТО СИ ТИ?

„СЕКОЈ ИЗБОР Е И МАЛ ЗАЛОГ НА СРЦЕТО НА ИЗБИРАЧОТ ВО ИЗБРАНОТО. Затоа, оваа антологија е уште поинтересна. Ја исполниле 31 автор, од кои 23 домашни буквално од сите генерации и 8 странски. Сите избирале песни од други автори во кои понекогаш нивната поетика се отсликува како во огледало, а нивниот избирачки вкус може речиси да се помириша, да се премери оддалеченоста од творечкиот вкус во метриката или во километри.“ *Оливера Корвезирска*

Страници 100 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-178-9

ЖАРКО КУЈУЌИСКИ И КРИСТИНА ВЕЛЕВСКА (ПРИР.)

ДАЈ ДВЕ, ЉУБОВНИ!

ИЗБОР ОД НАЈУБАВАТА ЉУБОВНА ПОЕЗИЈА ОД ЕВРОПСКИ АВТОРИ, ОД НАЈСТАРИ ВРЕМИЊА ДО ДЕНЕС. Преку оваа книга во секое време ќе ги имате достапни омилените песни на многу генерации, како „Бисера“ на Константин Миладинов, „Барбара“ на Жак Превер, „Не давај се, Инес“ на Арсен Дедик, „Газела за очајната љубов“ на Лорка, „На една минувачка“ од Шарл Бодлер.

Страници 130 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-119-2



АЛЕКСАНДАР КУЈУЌИСКИ (ПРИР.) МИСЛОВНО ДОСИЕ

РАЗУБАВЕТЕ ГО СЕКОЈ ДЕН СО МИСЛА ОД 369-ТЕ ПОЗНАТИ ЛИЧНОСТИ ОД НАШАТА ЗЕМЈА, како револуционери, научници, политичари, бизнисмени, писатели, музичари, сликари, лекари, спортисти, но и од многу други професии. Прва и единствена антологија на она што го кажал и го мислел личност од Македонија.

Страници 128 / Формат 17x25 / ISBN 978-608-4507-26-0

ПЕТКО ДАБЕСКИ (ПРИР.) БДЕНИЈА И ВИДЕНИЈА

ОВАА „АНТОЛОГИЈА НА МАКЕДОНСКАТА ПЕСНА ВО ПРОЗА“ првпат пред книжевната јавност го претставува овој интересен и возбудлив жанр во македонската литература и овозможува ново читање на најкусите креации. Застапени се педесетина автори од сите генерации со биобиблиографски податоци.

Страници 320 / Формат 17x24 / ISBN 978-608-4507-82-6



Читаш По ЕЗНА?



ЕМИЛ КАЛЕШКОВСКИ ПРОПАГАНДА

ЧЕТВРТАТА ПОЕТСКА КНИГА ОД КАЛЕШКОВСКИ е составена од три раздели со вкупно триесет и три песни, факт што упатува на длабокиот симболички и метафоричен полнеж избликинат од ова пеење (само божественото име Елохим се појавува 33 пати во книгата *Битие*). Поезијата на Калешковски се движи во апсурдни семантички координати со жестока иронија и сарказам кон сè што претставува (лажен) авторитет и (сомнителна) веродостојност.

Страници 52 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-212-0



ЛИДИЈА ДАВИДОВСКА ДУХОВНА АРХИВА

„РЕТКИ СЕ КНИГИТЕ ВО СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА ПОЕЗИЈА што не одбиваат повторно и повторно да ги отвораат 'смртните прашања' за Бог, животот и за смислата. Давидовска ги наметнува токму таквите прашања. Таа знае со леснотија и алузивно да дијалогизира со туѓите поетски искуства и да приопшти нова вредност.“ *Иван Додовски*

Страници 90 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-170-3

ДЕНИСА ДУРАН СЁ УШТЕ СУМ МЛАДА

„МЛАДЕШКИОТ ДУХ И ЕНТУЗИЈА-ЗАМ СЕ ОГЛЕДУВААТ НА ПОВЕКЕ РАМНИШТА во песните на Дуран: тие се кратки, директни, конкретни, прецизни, чисти, полни со виталност. Таа главно пее за двете стожерни, примордијални теми на уметноста, за еросот и танатосот.“ *Владимир Мартиновски*

Оригинален *Sunt încă tânără* / Страници 72 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-135-2



АНА РИСТОВИЌ П.С.

ПРОШИРЕН ИЗБОР ПЕСНИ ОД ЕДНА ОД НАЈВАЖНИТЕ СРПСКИ ПОЕТЕСИ ВО МОМЕНТОТ. Песните на Ристовиќ се преведувани на голем број јазици и се застапени во повеќе домашни и странски антологии. Ана беше претставник на Србија на Поетската олимпијада „Поетски Парнас“. Нејзината песна „Околу нулата“, според „The Guardian“, е вклучена меѓу најдобрите педесет љубовни песни во последните педесет години.

Оригинален *P.S.* / Страници 112 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-191-8



ЖАРКО КУЈУНЏИСКИ НИЕ ПРЕДМЕТИТЕ

ЏЕСИ БЛЕЈЗ Е ЖАРКО КУЈУНЏИСКИ. Или Жарко Кујунџиски е Џеси Блејз. Затоа и песните се најмногу во оној препознатлив, урбан и љубовен стил. Но ако внимателно читаме ќе најдеме и стихови што како да се инспирирани од Блаже Конески, Влада Урошевиќ, Рејмонд Карвер, Андре Бретон. „Песните се одликуваат со мошне впечатливи поетски слики, неретко во еден манир сроден на надреалистичкиот.“ *Лидија Капушевска - Дракулевска*

Страници 108 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-133-8

Читаш По ЕЗНА?



ГОКО ЗДРАВЕСКИ ДЕДИКАР ИКАРАЛ

ЦЕНТРАЛНАТА ИДЕЈА НА КНИГАТА Е СОДРЖАНА ВО НЕОЛОГИЗМОТ НА ГОРАН СТЕФАНОВСКИ, кој од двајцата митски ликови Дедал и Икар прави еден, Дедикар Икарал, кој се родил со крило на левата рака и со гуле на десната нога. Практично во овој неологизам е содржана целата метафора за лирскиот субјект, кој стреми кон височините, но поради својата телесност не може да се одвои од земјата.

Страници 72 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-213-7



ЉУБАВИНА

ОПЕВАЈКИ ГИ ПАРАДОКСИТЕ НА ЉУБОВТА, Гоко Здравески во својот нов ракопис вгнездил низа антологиски љубовни песни. Заедно со претходните објавени стихозбирки, создава моќна лирска трилогија – еден вид љубовна химна со која може да се гордее современата македонска поезија.

Страници 72 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-152-9



Д.А. ЛОРИ СО ВЕТРОТ ПОД РАКА

„ЧУВСТВОТО ДА СЕ ИМА НОВАТА КНИГА НА ЛОРИ во свои раце пред другите и да знаеш дека таа создала едно дело што ќе остане врежано во историјата на современата македонска поезика е уникатно, прекрасно, во најмала рака 'ветровито.' Митко Гогов

Страници 70 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-159-8



АЛВИН ПАНГ СОБАТА ВО ПЛАМЕН

АЛВИН ПАНГ Е НАЈПРЕВЕДУВАНИОТ СОВРЕМЕН ПОЕТ ОД СИНГАПУР. Тој е поет на тишината и на невидливите градови – и самиот честопати ги гради стиховите врз текстурата и мисловноста на Калвино, Махмуд Дарвиш, или врз сликовитата сононост на Рене Магрит.

Оригинал Selected Poems / Страници 158 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-083-6



ДРАГАН Ј. РИСТИК ШТУРЕЦОТ ВО САКСИЈАТА

„ЕДНА ОД НАЈВАЖНИТЕ ФИГУРИ НА БАЛКАНСКОТО ХАИКУ, и како уредник на списание и како неоспорен мајстор на хаикето. Како хаиџин тој е читан, преведуван и ценет низ целиот хаику свет. Неговата застапеност во антологиите, како и меѓународните награди што ги спечелил со својата поезија се импресивни.“ Александар Прокопиев

Оригинал Царчак у саксији / Страници 48 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-171-0



АЛЕКСАНДАР КУЈУНЦИСКИ ПРОБАЈ ЉУБОВ ТИ ДА СКРИЕШ

ПЕСНИТЕ ОД ОВАА ПРЕКРАСНО ОБЛИКУВАНА КНИГА СЕ ПИШУВАНИ ВО ПОДОЛГ ПЕРИОД. Опфатена е Љубовта кон татковината, кон најблиските, кон семејството, кон уметноста, кон природата, кон сето она што го следело авторот како размисла, преокупација или како стварност. Оти, јасно е: Љубовта не може да се скрие...

Страници 86 / Формат 12x20 / ISBN 978-608-243-109-3

СЛИКОВНИЦИ И БОЕНКИ



БОЈАНА КНИГА ПОДАРОК ЗА ПОСЕБНА ДАМА КАКО ТЕБЕ

ЕДЕН ОД НАЈУБАВИТЕ ПОДАРОЦИ ЗА СЕКОЈА ЖЕНА – МАЈКА, СЕСТРА, КЕРКА, ЛЌУБЕНА, СОПРУГА. Секоја дама заслужува да ја добие оваа мала книга на подарок. Мала, а толку голема. Исто како и женското срце. Мала по обем, но голема со зборови што значат љубов, големина, сила, посебност, убавина, кои ги поседува секоја жена.

Страници 48 / Формат 10x15 / ISBN 978-608-243-073-7

АНА АНДРОСКА ПРИКАЗНА ЗА БОЈАТА

Сонување во облаци. Одење по месечина. Летање. Слободно зачекорете во светот на фантазијата преточена во цртежи што ќе ве релаксираат и мотивираат. „Приказна за бојата“ е оригинална македонска боенка за возрастни и содржи 106 страници, кои ја поттикнуваат креативноста и се одлична можност за будење на уметничкиот дух и за исполнување на слободното време со релаксирачка активност.

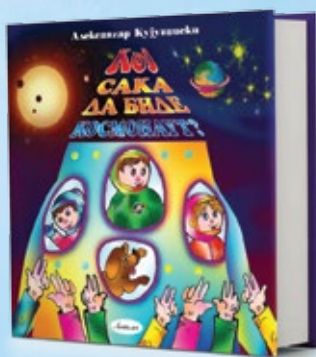
Страници 106 / Формат 14x20 / ISBN 978-608-243-146-8



АЛЕКСАНДАР КУЈУНЦИСКИ КОЈ САКА ДА БИДЕ КОСМОНАУТ?

КНИГАТА ПЛЕНУВА СО СВОЈАТА НЕОБИЧНА И РЕТКОВИДЕНА КОНЦЕПЦИЈА, со духовитоста и инвентивноста на сториите, но и со прекрасните недовршени илустрации со кои и децата стануваат дел од создавањето на убавината. Илустрациите се дело на познатиот ликовен уметник Жарко Туник, а нивната надградба може да стане дело на идните проследувачи и коавтори на ова оригинално издавачко остварување.

Страници 64 / Формат 21x21 / ISBN 978-608-243-172-7



ЖАРКО КУЈУНЦИСКИ ТИНО ОД МОЈОТ ВЛЕЗ

„ТРИЕСЕТИНА КУСИ РАСКАЗИ ЧИЈА СТОЖЕРНА ЛИЧНОСТ Е ДЕТЕТО ТИНО – Тино од мојот влез, како што нагласува авторот. Тино е современо дете, со фантазија соодветна на модерното чувствување. Тој без пречки живее и соработува со јунак од типот на Супермен, Спајдермен или на Бетмен, овој пат негов идол и пријател – Ле Жба.“ Оливера Николова
Награда за најдобро илустрирана сликовница или книга за деца во 2015 година.

Страници 64 / Формат 23x22 / ISBN 978-608-243-063-8



АЛЕКСАНДАР КУЈУЊИСКИ ШТРАКЕ-ШТРУКЕ

„НЕКОЛКУДЕЦЕНИСКИОТ ТВОРЕЧКИ ОПУС НА ОДАМНА ПОТВРДЕНИОТ АВТОР АЛЕКСАНДАР КУЈУЊИСКИ, со книгата од сто и педесет поетски наслови, афирмативно и препознатливо се движи кон новите и актуелно отворени книжевни нагорини. Изразито респективно дело на овој наш најпродуктивен современ македонски писател за деца и млади.“ проф. д-р Мито Спасовски

Страници 160 / Формат 14,5x21 / ISBN 978-608-243-183-3



САВО КОСТАДИНОВСКИ БИСЕРА И ФИЛИП

ПРЕКАСНИ РАСКАСЧИЊА (ВИСТИНСКИ БИСЕРЧИЊА) за едно братче по име Филип и за неговата помала сестричка Бисера. Книгата е објавена двојазично – на македонски и на германски јазик, и како таква може да се прифати и како лектира за оние што го учат или сакаат да го научат овој значаен светски јазик.

Страници 114 / Формат 14,5x20,5 / ISBN 978-608-243-124-6



АЛЕКСАНДАР КУЈУЊИСКИ ГАТАНКИ-КАТАНКИ

II ИЗДАНИЕ

„ОВАА ЗБИРКА ИМПРЕСИОНИРА СО ЗАЧУДУВАЧКАТА БРОЈНОСТ (ОКОЛУ 200 ГАТАНКИ), со свежината на версот и со првичното доживување, со тематската разноликост, која буквално го опфаќа целиот восприемачки свет на младиот читател.“ *Оливера Николова*

Страници 48 / Формат 14,5x21 / ISBN 978-608-243-211-3



МИХО АТАНАСОВСКИ ЗЕЛЕНИТЕ ЛУЃЕ

РОМАН СО НАУЧНОФАНАСТИЧНА СОДРЖИНА, со оригинална и провокативна тема! Летајќи на крилјата на бујната писателска фантазија, во вистински жилверновски стил, со вселенскиот брод, управуван од командантот Велјан, патуваат шест космонаути, во пресрет на предизвиците што ги носи вселената.

Страници 96 / Формат 13x20 / ISBN 978-608-243-011-9



ВЕЛКО НЕДЕЛКОВСКИ ЗЛАТКО-ЗЛАТЕЦ

„ВИРТУОЗНО КОМПОНИРАНО ЛИТЕРАРНО РЕМЕК-ДЕЛО, кое, еве, е вклопено меѓу корици како 20-тата книга за деца и млади на овој мајстор на пишуваниот збор, а веле-мајстор на дијалогот.“ *Александар Кујунџиски*
Награда „Ванчо Николески“ за најдобра книга за деца во 2015 година.

Страници 160 / Формат 14,5x20,5 / ISBN 978-608-243-062-1

Полнолетството е радост! Тоа е момент кога сме на почеток од возбудливи животни поглавја. Вртиме страница. Во очите на другите стануваме зрели, самостојни, големи, свои луѓе. Пред нас се отвораат нови светови со нови правила и предизвици. Полнолетството е време на промени и на важни одлуки, време кога сегашноста добива вредност на иднина. Па, и малите чекори стануваат големи. Како чекорите на Малиот Принц или на Алиса од земјата на чудата.

Така патуваше и АНТОЛОГ во изминатите 18 години, со чекори во кои е задржана детската ведрина и со дела што се репер за квалитет. На почетоците креиравме под слоганот „книги за сите генерации“. Книгата раскрилена како птица во слободен лет беше нашата инспирација. Со текот на времето потврдивме дека сме омилената дестинација на сите што се „зависни од книги“ и посееаат кон сонцето, ѕвездите. Така и нашиот идентитет доживеа природна зрелост за следни височини и радости.

Подарувањето е радост! Особено кога станува збор за книга и сè што е поврзано со креативноста. Затоа, моливчињата во раце – заедно да испишеме нови животни и книжевни страници.

**ДОБРЕ
ДОЈДОВТЕ
ВО СВЕТОТ НА
КНИГИТЕ,
ДОБРЕ
ДОЈДОВТЕ ВО
АНТОЛОГ!**



Книжевен центар „Антолог“ / Основач Александар Кујунџиски / Главен уредник Жарко Кујунџиски
/ Извршен уредник Валентина Кујунџиска / Раководител на книжарница Кристина Велевска /
Дизајнери Ана Андроска, Кристина Атанасова / Каталог Ана Андроска / Илустрации Тиноски /
Лектор Кристина Велевска / Асистенти Моника Илкова, Вера Велевска, Ирина Тумбовска /
Печати Графоден / Тираж 2 000

ул. „Горѓи Пулевски“ бр. 29, лок. 1, 1000 Скопје, Република Македонија / Електронска продавница www.antolog.mk /
Телефон +389 70 713 174 / Факс +389 2 3201 007 / Електронска пошта contact@antolog.mk /
Facebook fanpage [Книжевен центар Антолог](#) / Twitter [@Antolog_Books](#) / Instagram [antolog_books](#) / Единствен
даночен број 4080014541495 / Жиро сметка 0270100307062 / Депонент на Комерцијална банка а.д. /
IBAN MK07300701003070696 / S.W.I.F.T. KOB5MK2X